1295

WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 7 FEBRUARI 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

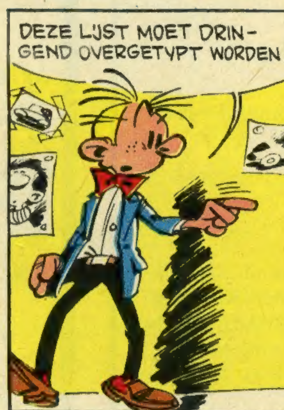
ROBBEDOES



Guust FLATER door Franquin en Jidéhem

GESTADIGE ARBEID



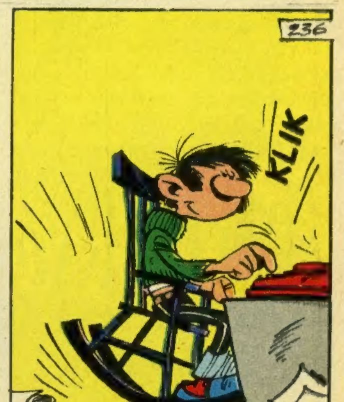












PLASTIEK MANNEN TEGENOVER HET ATOOM

Tot het aantal wonderlijke instrumenten die het atoomtijdperk heeft voortgebracht zullen we stellig ook rekenen de beide plastiek mannen uit het Amerikaanse laboratorium in Los Alamos. De geleerden namen daarmee proeven waartoe geen enkel menselijk wezen zich zou lenen. Die beide proefkonijnen tonen ons in welke mate het menselijk lichaam door kernuitstralingen kan worden aangetast. Dank zij deze poppen kunnen de navorsers snelwerkende behandelingen uitvinden, welke zullen worden toegepast op hun collega's die per ongeluk aan de dodelijke golven zijn blootgesteld, of het nu radiologen, atoomgeleerden of ruimtevaarders zijn...

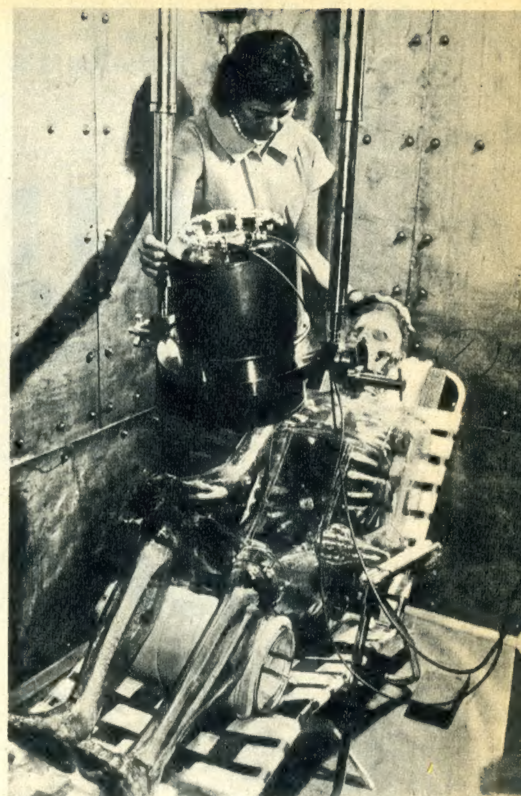


Dr. W. H. Langham, directeur van het medisch-biologisch laboratorium in Los Alamos (Nieuw-Mexico) en zijn beide plastiek proefkonijnen. Links Remab, die een menselijk geraamte bevat ; rechts Remcal, die propvol zit met synthetische organen.

De beide plastiek mannen zijn karkassen van doorschijnend plastiek, op menselijke grootte vervaardigd en voorzien van geledingen, die het mogelijk maken ze onverschillig welke stand van het mensenlichaam te laten aannemen. Allebei worden ze periodiek blootgesteld aan stralingen van verschillende sterkte. Vervolgens wordt het percentage door hun lichaam opgeslorpte stralen gemeten. Een van hen, « Remab » gedoopt », bevat een menselijk geraamte, een paar plastiek longen en een systeem van holle buizen, waarin een oplossing stroomt die alle uitstralingen opneemt zoals het menselijk weefsel dat zou doen.

Zijn dubbelganger « Remcal » bevat duplicaten van de voornaamste organen van ons lichaam : een lever, een milt, nieren, longen en een schildklier. Elk orgaan is gevuld met een radioactieve oplossing.

Op deze manier kan men de door elk orgaan uitgezonden dosis en de instrumenten die naderhand de slachtoffers van toevallige uitstralingen moeten onderzoeken het juiste kaliber geven. De behandeling zal voortaan sneller in haar werk gaan en de uitwerking kan dan beter worden nagegaan, want de grootste hinderpaal die er op het ogenblik voor de genezing van atoomslachtoffers bestaat, is de onmogelijkheid een nauwkeurige diagnose te stellen.



Knus neergevlijd in zijn « relax »-fauteuil maakt Remab zich klaar om een dodelijke dosis atoomuitstralingen te incasseren.

Storm over Roccandor

DOCH EEN PLOTSELINGE STORM WERPT HET SCHIP VAN DE MODERNE ODYSSEUS OP DE ROTSEN...









(Wordt vervolgd.)

"MENEER LOTUS" ZEGT ONS...

RIJ MET ELAN !



Een meesterwerk van tovenaar Colin Chapman dat klinkt als een klok ! De nieuwe Lotus « Elan » is een raspaard tot in de toppen van zijn wielen. Hij voert een waar schoolvoorbeeld van schrander toegepaste mechaniek.

EEN INGENIEUR IN VRIJHEID BELOOFT EEN JUWEEL

Ja, als een geniaal technicus als Colin Chapman de ruimte kiest en onbelemmerd aan het tekenen slaat, dan moet er wel een onvervalst juweel van techniek geboren worden.

Hij wordt niet gekortwiekt door de dwingende eisen van de constructie aan de lopende band. Dus kan hij vrijuit een onderstel dromen dat mooi is in zijn organische eenvoud.

Hij wordt evenmin gebreideld door de technische sleur van de fabriek : dus kan hij een ophanging ontwerpen die even meesterlijk ontwikkeld en doordacht is als die van een katachtig soepele Formule 1 wagen.

Hij wordt dus ook niet gekweld door het spookbeeld van de kostprijs : en daardoor kan hij een motoraggregaat ontwerpen dat blauw bloed in de aderen heeft.

Hij is ook geen slaaf van de dictatoriale mode : want op slag schetst hij een volbloedje dat zelfs niet in het brein der grote Italiaanse stijlmeesters is opgekomen ! Een spelletje van een ingenieur met vacantie, een dingetje dat je voor de aardigheid maakt, maar met een streven naar volmaaktheid.

HET LIJKT WEL EEN WILDE KAT

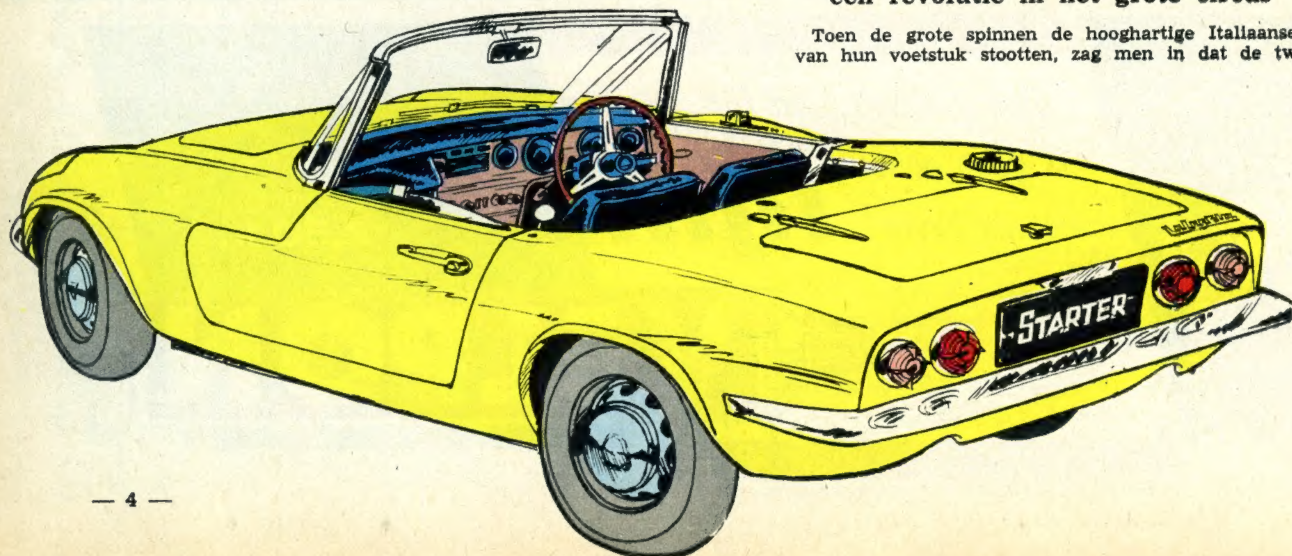
Een auto, een mooie auto, is altijd een veelzijdig ding, uit duizenden stalen stukken samengesteld. Maar soms krijgen we wel een andere indruk bij het zien van zo'n machine : dat we tegenover een geheel staan, een levend wezen. Zo'n duiveltje van Formule 1, tussen zijn vier welige wielen gedoken, weet dikwijls onze redelijke logica om de tuin te leiden... Toen ik het spiernaakte onderstel van de Lotus Elan zag, dacht ik aan een wilde kat. Mager van buik en pezig in zijn poten. Maar laten we dit eens in technische taal zien om te zetten :

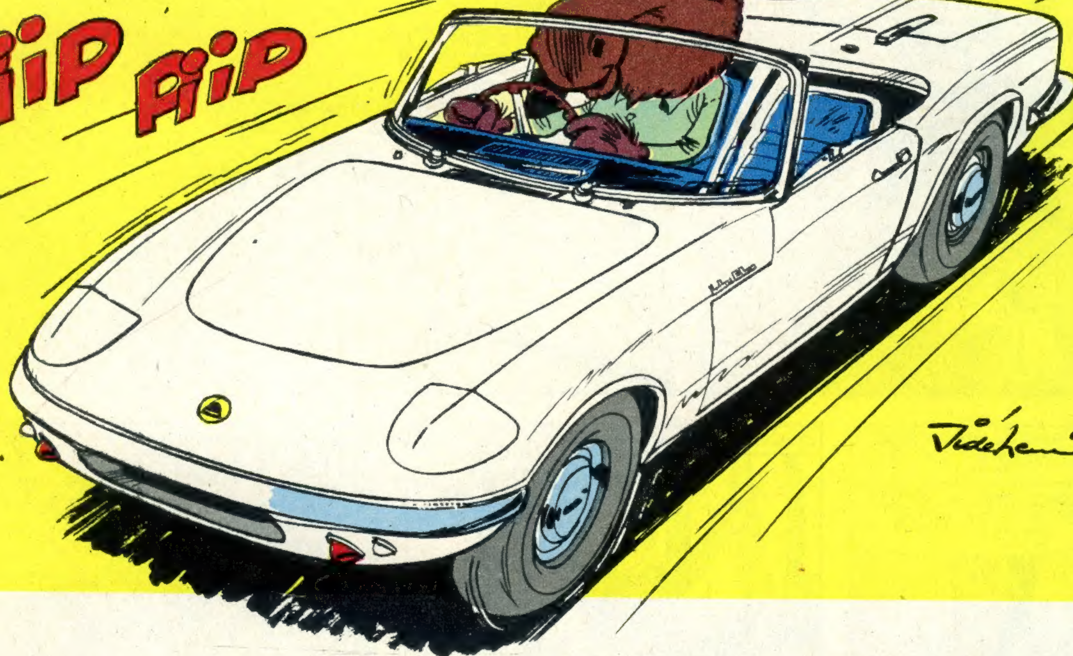
1) Het onderstel : een dikke balk !

Langsliggers, dwarsbalken, dooreengevlochten buizen... Dat is allemaal verdwenen. Er is maar een balk in het midden over. Maar wat een kanjer ! Rechthoekig, dik als een eeuwenoude eik, wijd uitlopend naar voren. Het blok motor-gangwissel past daarin, als een nest dat zit ingeklemd tussen twee hoofdtakken van een boom. Aan het uiteinde van die takken zitten de tweelingstriangels van de voorwielophanging stevig verankerd. Achter : de beide wortels van de boom die rupsten op een stoere wieg in U-vorm. En die wieg draagt een pracht van een baby : het spinnewebachtige mechanisme van een Lotus-Formule 1 achterstel. Jawel... die lenige, schrander ontworpen structuur die maakt dat een Lotus altijd weer op zijn pootjes terechtkomt !

2) Het grondplan, een revolutie in het grote circus

Toen de grote spinnen de hooghartige Italiaanse racewagens van hun voetstuk stootten, zag men in dat de twee Engelsen,





Cooper en Chapman, de « judoka's » van de autotechniek waren. Ze speelden gewoon met de plompe kracht van hun tegenstanders, dank zij hun kunstig uitgebalanceerde constructie, waardoor hun slanke snelheidsduiveltjes eenvoudig aan de weg zogen. Een soortgelijke judogreep kenmerkt eveneens het achterstel van de Elan. De opgehangen achteras is verankerd aan de wieg van het onderstel en drijft de wielen aan door middel van korte pendelassen met kruiskoppelingen. Die wielen zijn trouwens gemonteerd op stevige freems van gegoten aluminium (als op racewagens), die tevens tot steun dienen voor de flenzen van de schijfremmen. De geleiding wordt verzorgd door een Mac Pherson systeem. De onderste dwarsarmen bestaan uit brede vierhoeken van gelaste buizen. Boven zorgen de elementen veer-schokdemper voor de geleiding van de wieluitslag. Het hele samenstel is soepel en zuigt aan de weg. En natuurlijk vinden we ook schijfremmen op de voorwielen.

3) Een cocktail van Ford en Lotus : een echte racemotor

De firma Coventry-Climax had besloten haar werkzaamheid op autogebied stop te zetten en daarom moest Colin Chapman naar een andere motr uitkijken. Hij ging uit van een Ford Consul 4-cylinderblok 1500 cc (Engelse Ford). Maar hij nam geen halve maatregelen en verbouwde die motor radicaal. De krukas werd 5-maal gelagerd en dynamisch uitgebalanceerd. De oorspronkelijke cylinderkop werd vervangen door een dito Lotus met twee bovenliggende nokkenassen en 100 % sportleidingen. De voeding geschiedt door middel van 2 dubbele Weber carburatoren (die staan gelijk met 4 normale !).

De smering beschikt over een super-doelmatige smeerinrichting en pomp. Het resultaat : 1498 cc geven 100 pk DIN bij 5.700 toeren met een verbluffende vlotheid. De Elan haalt meer dan 180 km en houdt met glans een kruissnelheid van 160 km.

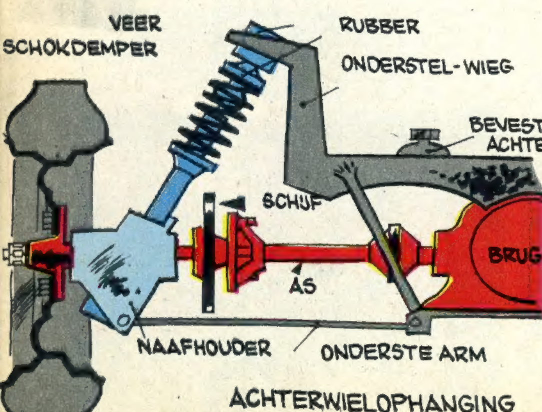
4) De carrosserie : de eenvoud van een meesterwerk

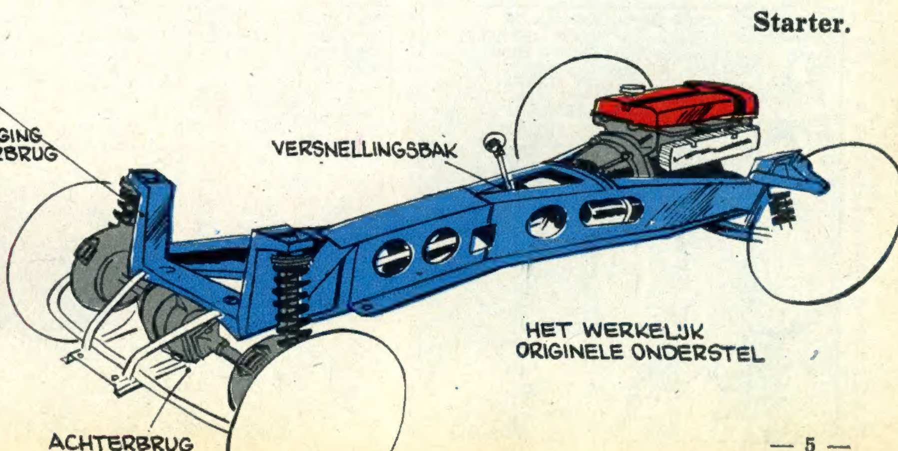
De plastiek carrosserie van de Elan is niet aan mode onderhevig. Ze is eenvoudig en logisch, functioneel en bescheiden gestroomlijnd. Slotsom : heel mooi ! De « voorsteven » heeft de vorm van een haaiebek en is vrij van elke versiering. De koplampen duiken overdag weg. Het achterstel schijnt in één potloodtrek getekend te wezen : wat een les in stijl... De passagiersruimte is grondig bestudeerd, zowel uit een oogpunt van comfort als van « sfeer ». Een brede voorruit en de zijraampjes omsluiten een origineel dashboard van geolied teakhout, een houten stuurwiel, type racewagen, en tonzittingen model vliegtuig. Het hoeft wel niet gezegd te worden dat de instrumentenreeks volledig is. De dofzwarte afwerking geeft een streng-aristocratische toets aan de warme gloed van het teakhout.

Kortom, de Elan is geen snelheidsmonster uit een toekomstroman en evenmin een weelderig stuk speelgoed voor een miljardair (de prijs staat ongeveer gelijk met die van een Porsche Cabriolet S-90), maar hij vormt een zuiver voorbeeld van wat een intelligent ontworpen wagentje kan wezen.

Bravo, Meneer Lotus !

Starter.

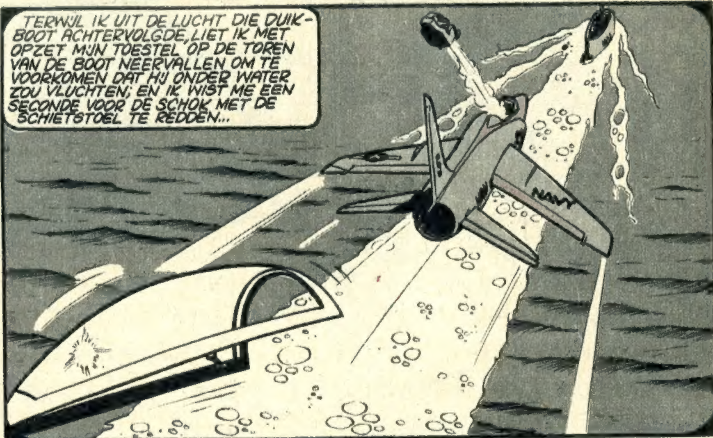




BUCK DANNY: DE SATELLIET

Tumbler heeft de brief gevonden die door Dayton, welke gevangen zit

















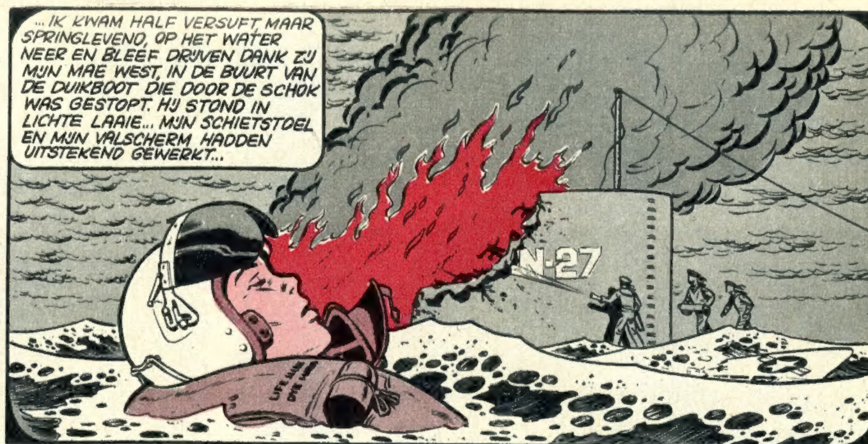




DIEVEN

...aan boord van de duikboot in Flamingo Beach, is uitgeworpen...





















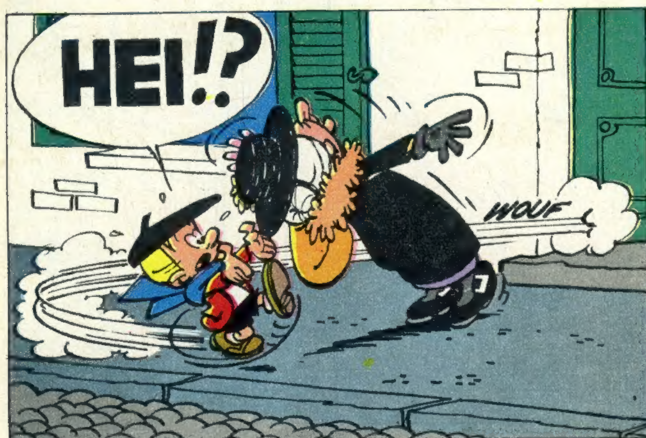


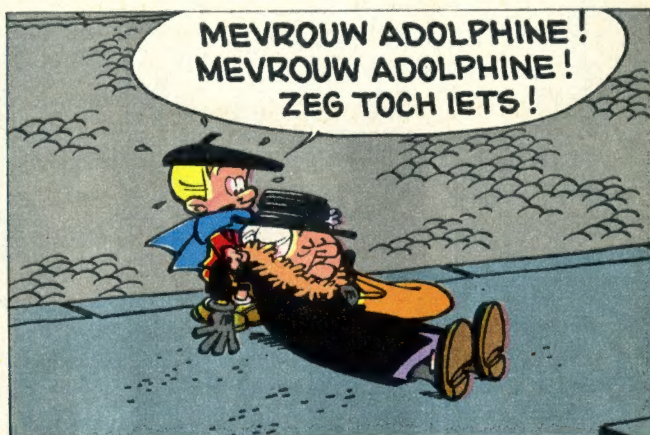
Wordt vervolgd



EEN NIEUW AVONTUUR VAN

Als Mevr. Adolphine afscheid neemt van





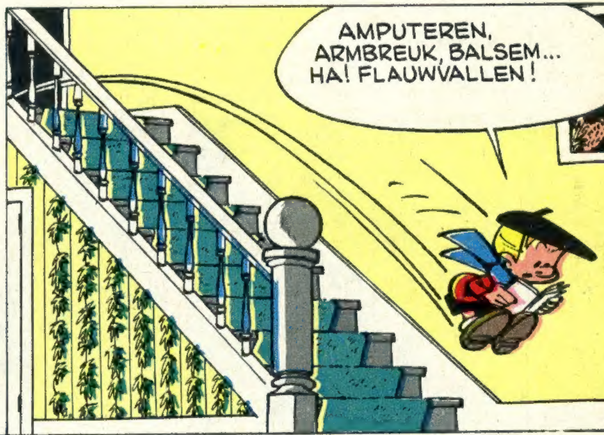




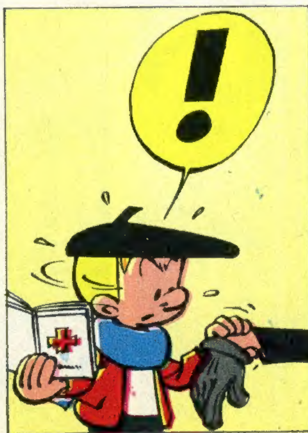














STEVEN STERK

DOOR PEYO EN WILL

Steven Sterk, slaat ze vreemde taal uit...









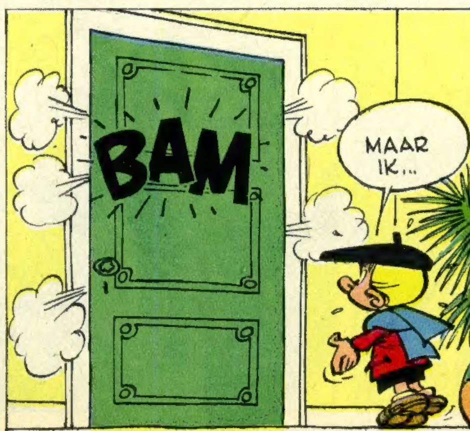














Wordt vervolgd


DE AVONTUREN VAN


KOM MAAR OP, BANDIETEN !
PAS OP VOOR DE SABEL VAN DIE DOLLEMAN!
VANG ZE LEVEND!


MAAR DE AANVALLERS ZIJN TE STERK EN VERRADERLIJK WORDT MORGAN...
LAAT ME LOS, ELLENDELING!...


KORT DAARNA, IN HET ROVERSHOL VAN "RAZENDE REQUIEM."
OP HET SCHILDPADEILAND IS ER GEEN PLAATS VOOR ONS BEIDEN, MORGAN. EEN VAN ONS TWEEËN MOET VERDWIJNEN... LIEFST JIJ!
ALS ONZE BROEDERS VAN DIE MOORD HOREN, HANGEN ZE JE OP, LAFAARD!


NEE, MORGAN! VOOR IEDEREEN ZUL JIJ TIJDENS EEN STORM MET DE "INTREPIDO" VERGAAN ZIJN, WANT MIJN MANNEN HEBBEN DE TROSSEN VAN DAT SCHIP DOORGEHAKT TERWIJL WIJ IN DE TAVEERNE AAN HET HARREWARREN WAREN... IEDEREEN ZAG JE NAAR DE REDE HOLLEN. MAAR DAT IK DAAR EEN VAL VOOR JE HAD GEZET, IS GEHEIM GEBLEVEN.


...EN JE KOMT HIER AAN JE EIND, ZONDER DAT IEMAND 'T WEET.
HOE ONTKOM IK AAN DIE BLOEDHOND? O, IK WEET WAT!


DAT NEEMT NIET WEG DAT JE AL EVEN BEROERD KOOKT ALS SPEELT!
SLECHT KOOKT? WAAROM DAN WEL?


JE BENT NOG NIET IN STAAT EEN SPIT BEHOORLIJK TE DRAAIEN...
NEE? WAT MOET IK DAN NOG MEER DOEN DAN IK AL DOE?
MAAK HEM LOS, HIJ ZAL 'T JE WIJZEN!


GA JE GANG MAAR! MAAR OPGEPAST! ALS JE PROBEERT TE VLUCHTEN...
WEES MAAR NIET BANG! JULLIE ZIJN MET JE TIENEN EN IK HEB NIET EENS EEN WAPEN!
53

KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J.J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

Morgan is in een hinderlaag gevallen die hem gelegd is door « Razende Requiem ».















Wordt vervolgd

DE SLIERT





MACKLANGBANG FORREVERR!
MAKINGDOM FORRABOT'L!!
KON IK 'T ME MAAR HERINNEREN!
ARCHIBALD, GAAN... ZE VECHTEN?
HELAAS WEL!



EN TOCH ZOU IK ER EEN EED OP DOEN DAT HET DE 76 STE STEEN WAS AAN...
GEEF DE RELIEK TERUG, SATANSE FORTESCUE!
HAHA!



OHO, DAAR IS EEN TEGENSTANDER NAAR MIJN MAAT.
WEL... ALS JE 'T MIJ VRAAGT, BROEDER...
AÏE
BONG



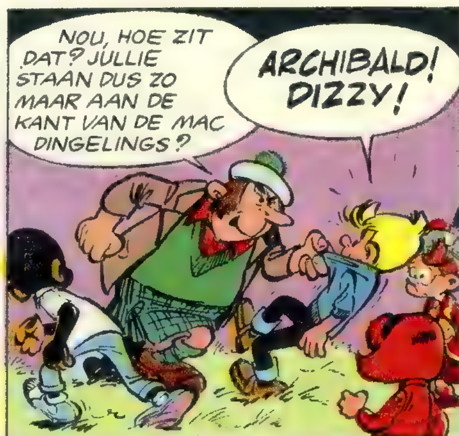
...IK VIND DIE BRAVE, SYMPATHIEKE SCHOTTEN ...



...ERG... EH... HOE ZAL IK 'T ZEGGEN?..
PAF! POEF!
35A



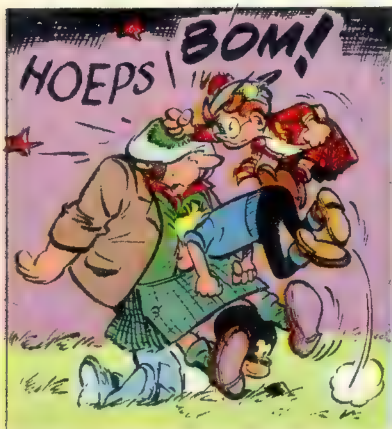
...LUIDRUCHTIG EN HEETGEBAKERD!... NIETWAAR, DAT WILDE JE TOCH ZEGGEN, HÉ, BROEDER?
PRECIES, BROEDER... OO! KIJK ONZE VRIEND PHIL EENS!
BOF!



NOU, HOE ZIT DAT? JULLIE STAAN DUS ZO MAAR AAN DE KANT VAN DE MAC DINGELINGS?
ARCHIBALD! DIZZY!



VOORUIT MAAR !!!
ZIEZO!!...



HOEPS!
BOM!



ZIET U NU WAT ERVAN KOMT? KATJESSPEL !!!
OO, MAC MECHAN, NEE!



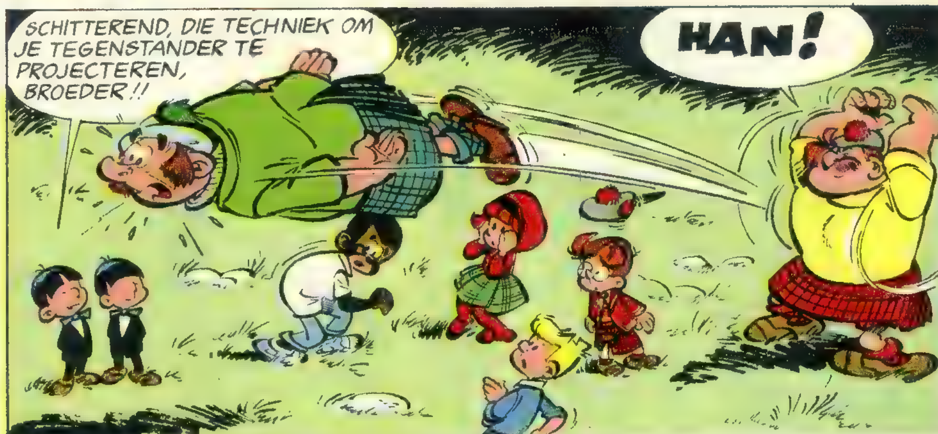
AAAAAH!
HAHA! IK VOEL DAT IK MIJN RECORD GA BREKEN!
35B



door Roba

Bij het opsporen van de Gouden Distel ontmoeten Angus Mac Dingelling, Fortescue Mac Klangband en hun mannen elkaar op de hellingen van het Mac Cordeon Castle.

















(1) OM DE LEZER NIET TE HINDEREN, DRUKT ARCHIBALD ZICH IN HET GAELISCH UIT, DE OUDE TAAL DER SCHOTTEN!





Wordt vervolgd









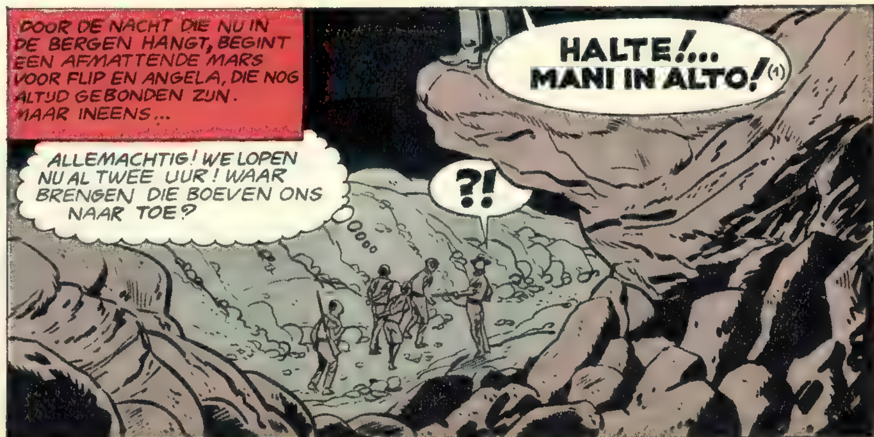












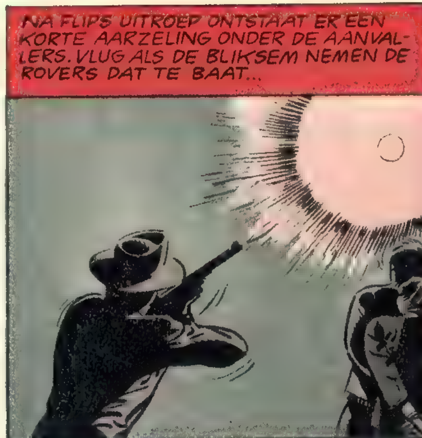
(1) HANDEN OMHOOG!

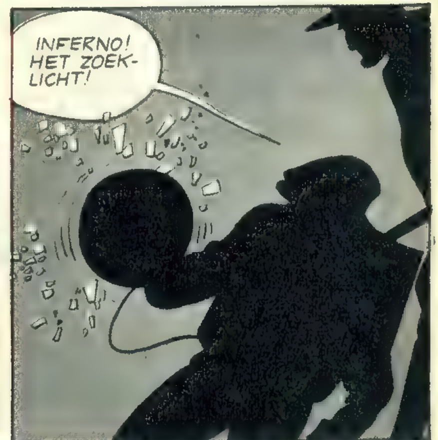
ZWARTE HAND !..

De Maffia zal Angela folteren om haar te dwingen te zeggen waar Morre's document is opgeborgen.



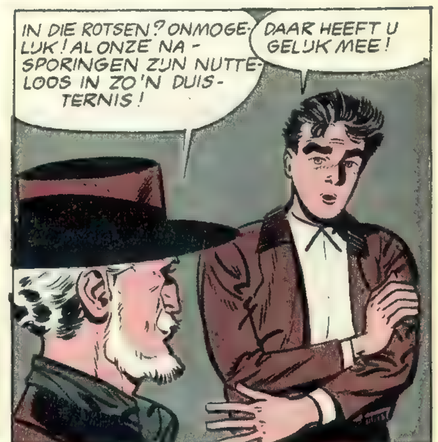


















Wordt vervolgd

LUCKY LUKE

Morris en Goscinny











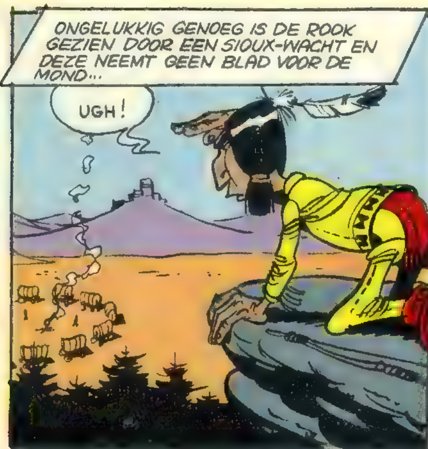






de KARAVAAN

De karavaan trekt een rivier over naar een gebied waar het Sioux-opperhoofd Dolle Hond op het oorlogspad is...

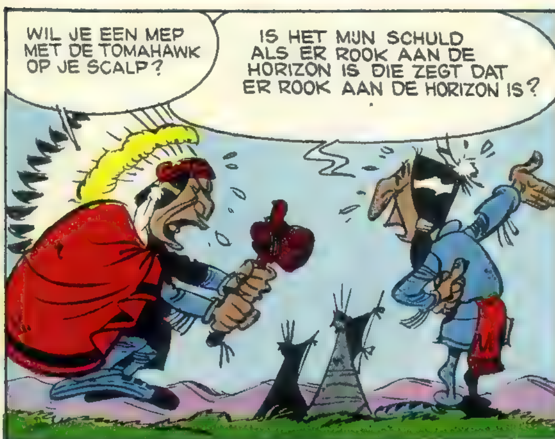


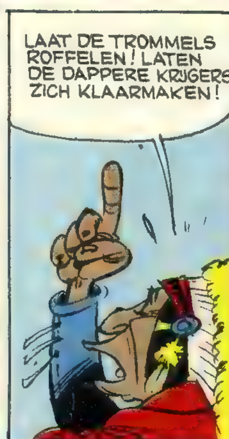


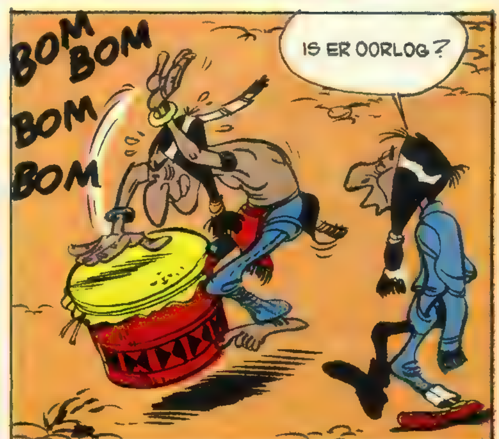




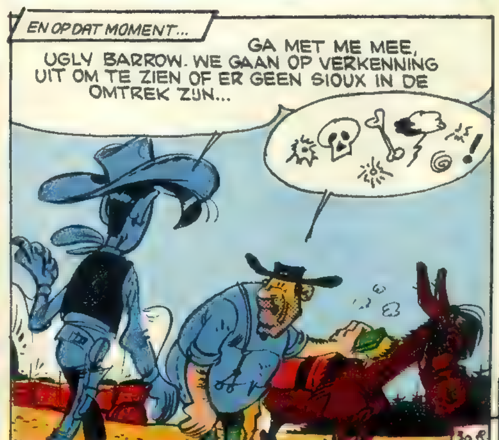












Wordt vervolgd



SANDY



Willy Lambil





















JACK DE VAGEBOND

Nadat Sandy en Jack bij de Bowens honds zijn weggejaagd, gaan ze het op de naburige farm proberen.





(*) AUSTRALISCHE COWBOYS.



















Wordt vervolgd



DE SCHARLAKEN



















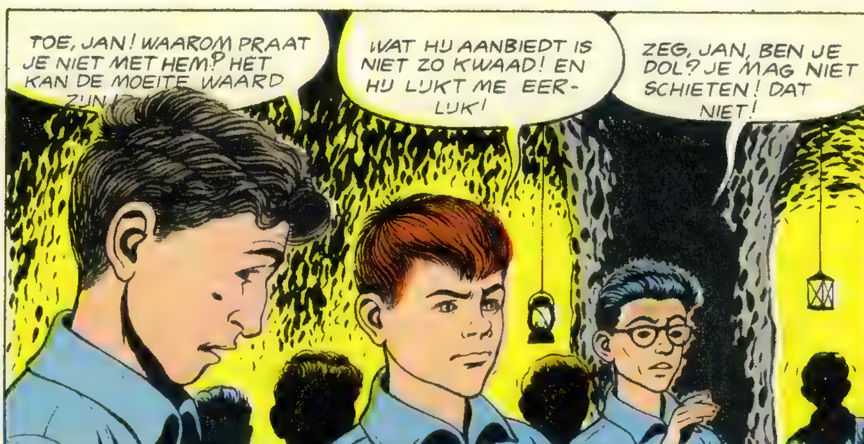
WOLVEN

De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

De « Scharlaken Wolven » zijn in het bezit van de plannen voor de « Condor », een ultra-geheim proefmodel. De padvinders zitten hun echter op de hielen...





















Wordt vervolgd

Beste Robbedoes

Verstoten

Iedere week lees ik uw blad. Ik lees het reeds 7 jaar en ik ben nu 12. Het is een blad met mooie, leuke en spannende tekenverhalen, alsook leerzame zaken. Velen verstoten Robbedoes, maar dat vind ik niet schoon van die jongens of meisjes. Dit blad mag blijven zoals het nu is. Luc Govaert.

Nietsnutten

Ik zal maar met de deur in huis vallen, maar allereerst moet ik dit vragen : ik heb al minstens vier brieven aan u geschreven en er is er nog maar ééntje verschenen. Ik zou hier graag nadere uitleg over hebben. Waarom worden niet alle brieven gepubliceerd ? *(Omdat niet alle brieven even interessant zijn, omdat veel brieven hetzelfde vragen, omdat veel briefschrijvers vergeten hun naam en adres te vermelden, omdat we maar betrekkelijk weinig plaats hebben. Je ziet het, redenen genoeg. Red.).*

En dan de eigenlijke reden van dit schrijven. Robbedoes kan vergeleken worden met een kind dat mooi aangekleed is om naar een fuifje te gaan. Maar één ding heeft het kind niet : schoentjes. Ik vergelijk die schoentjes met de vliegtuigrubriek en ik moet zeggen, dat het blad zonder de vliegtuigrubriek onvolmaakt is. Soms verschijnt er eens een artikel over vliegtuigen, maar daarmee is het dan weer gedaan. Ik zou willen vragen waarom er niet iedere week of om de 14 dagen een vliegtuigrubriek kan verschijnen.

En het volgende dat ik zeggen wil, is dit. Ik zou graag corresponderen met een Nederlandse jongen van ongeveer 13 jaar met wie ik ook sigarenbandjes en postzegels kan ruilen. Ik zou graag hebben, dat deze jongen niet al te ver van de Belgische grens woont. Men kan schrijven aan onderstaand adres.

En mijn derde punt is het volgende : het blad is veel verbeterd, alleen maar doordat Buck Danny nu 2 bladzijden beslaat. En waarom verschijnt er niet om de 14 dagen of om de maand een micro-boekje met een of ander knutselwerkje ? En is het mogelijk dat er een micro-boekje verschijnt waarin staat hoe je een huistelefoon kunt knutselen ? *(Vermoedelijk zal dit te weinig van onze lezers interesseren. Red.).*

Ik hoop dat mijn briefje *(? Red.)* gepubliceerd wordt, anders vind ik jullie een soort nietsnutten.

Lode Kenens,
Berkenstraat 3. Zelem (België).

RUILEN

Ik heb het boek « Er is een tovenaar in Rommelgem ». Dat zou ik willen ruilen voor « S.O.S. Vliegende Schotels » of « Buck Danny tegen Lady X » of « Een Prototype is verdwenen ». Mijn boek is netjes, dus ik hoop dat de aangeboden boeken dat ook zijn.

D. De Jonghe, Marktstr. 34, Izegem.

Ik wil 150 « Donald Ducks » ruilen tegen 25 « Robbedoezen », nl. de nummers 1239 t/m 1264.

Jelle Looner,
Herman Heijermanshof 58,
Voorburg (Z. H.).

Hier volgt een lijst van boeken die ik ruil voor : de collectie « Jong Europa » (E3 betekent dus : 3 boeken van Jong Europa) en voor « Robbedoezen », afgeteld vanaf 1236 (dus 1236, 1235, 1234, — niet 1233, 1220, 1232, 1231, 1217, 1206) tot en met het begin van het verhaal « Naijver in Painfull Gulch ». En hier volgt de lijst : « De Zoon van de Honderdman » : E1, 3R ; « Het ZZ-eskader » : E3, 7 Rob. ; « Kaal Nul » : E1 + 1 Rob. of 4 Rob. ; « De Stille Planeet » : E2 of 5R ; « Rodeo » : E3, 8 Rob. ; « De Daltons breken uit » : E3, 8R ; « De Blauwvoeten op het oorlogspad » : E2, 6R ; « Blondie en Blinkie in Mexico » : E1, 1R ; « Het raadsel van de maansteen » : E1, 3R ; « De ring der Merenbergers » : E4, of 9R ; « De man met de donkere bril » : E3, 7R ; « Stomp komt terug » : E1 + 2R of 5R ; « De schaduw van Zwendel » uitsluitend latex-poppetje Rataplan ; « 4 avonturen van Robbedoes » : E4 of 10R. Liefhebbers kunnen schrijven naar

Michel Notebaert, Beemdstr. 14, Lier.

Ik zou graag « Robbedoezen willen ruilen voor boeken van Buck Danny, De Bevers, Lucky Luke, Flip Flink, enz. Mijn hoogste aanbod is 10 Robbedoezen van 10 frank voor 1 album of 12 Robbedoezen van 8 frank voor 1 album. Ik heb de nummers vanaf 1125.

Theo Albert (tel. 21.79.76.),
Bergense stwg., 1104, Brussel 7.

Ik ruil « De zoon van de honderdman » (Timoer) voor « Geheime opdracht » (Buck Danny) en « De bron der goden » (Johan) voor « De gevangene van Boeddha » (Robbedoes).

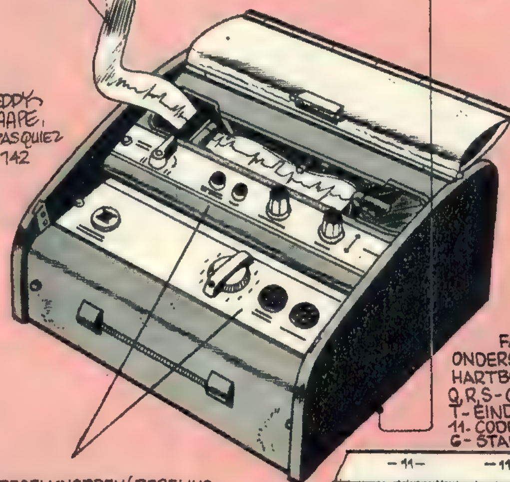
Luc Govaert, Ninovestr. 28, Idegem.

Een antwoord aan...
Jaap Alessi,
UTRECHT.

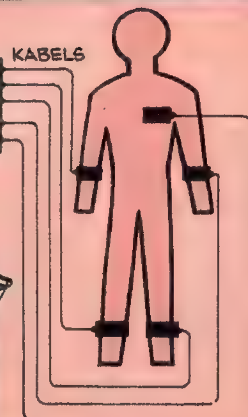
DE ELECTROCARDIOGRAAF

ONZE HARTKLOPPINGEN VEROORZAKEN ELECTRISCHE SPANNINGSVARIATIES WELKE DE DOKTOREN MOETEN KENNEN OM HARTAFWIJKINGEN TE KUNNEN OPSPOREN. DE ELECTROCARDIOGRAAF TEKENT DEZE VARIATIES OP. HET TOESTEL IS VOORZIEN VAN ELECTRODES *(METALEN PLAATJES OF ZAKJES VAN VOCHTIGE STOF),* DIE AAN DE VIER LEDEMATEN VAN DE MENS EN AAN ZIJN BORST WORDEN AANGELEGD. DE ACTIESTROOM VAN HET HART IS OP VERSCHILLENDE PLAATSEN VAN HET LICHAAM AF TE LEIDEN. DIE STROOM GAAT VAN DE PATIËNT UIT, DOORLOOPT HET TOESTEL EN KEERT NAAR DE ZIEKE TERUG. DE GENEESHEER KAN MET BEHULP VAN EEN SCHAKELAAR VERSCHILLENDE Z.G. AFLEIDINGEN VORMEN *(BIJV.: RECHTERARM - APPARAAT - LINKERARM; RECHTERARM - APPARAAT - LINKERBEEN, ENZ.),* WAARDOOR HIJ HET VERSCHIJNSEL BETER KAN BESTUDEREN. DE DOOR DE ELECTROCARDIOGRAAF OPGEVANGEN HARTSTROOM WORDT VERSTERKT. HIJ BRENGT EEN ELECTRISCH VERWARMDE NAALD IN WERKING, DIE TRILT VOLGENS DE ELECTRISCHE VARIATIES VAN HET HART. EEN ZWART DIAGRAMPAPIER MET EEN WITTE WASLAAG EROP SCHUIFT ONDER DIE NAALD DOOR. DE NAALD TEKENT TRILLINGEN OP IN DE VORM VAN ZWARTE GROEVEN IN DE WAS. DE VERSTERKER PRODUCEERT MET REGELMATIGE TUSSENPOZEN STEEDS GELIJKE STANDAARDTRILLINGEN VAN 1MV, WAARDOOR EEN VERGELIJKING MET DE HARTTRILLINGEN MOGELIJK WORDT.

DIAGRAMPAPIER *(ROLT AF MET EEN SNELHEID VAN: 12,5, 25, 50 OF 100 MM/SEC.)*

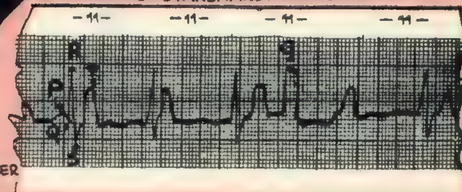


KABELS



ELECTRODES

ELECTROCARDIOGRAM:
FAZEN VAN DE HARTSLAGEN.
ONDERSCHRIFTEN P- CONTRACTIE HARTBOEZEM.
Q,R,S- CONTRACTIE HARTKAMER
T- EINDE HARTSLAG.
11- CODENUMMER VAN GEKOZEN AFLEIDING
G- STANDAARDTRILLING (1MV)



REGELKNOPPEN *(REGELING NAALDTRILLINGEN, AFTAKKINGEN VAN DE AFLEIDING ENZ.)*

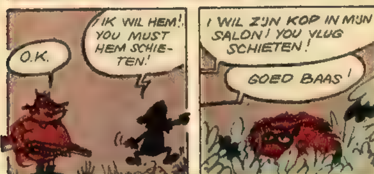
ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

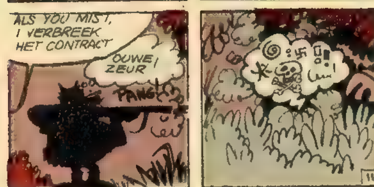


ELECTRODE MET RUBBER PEER

GEWONE ELECTRODE







– 11 –

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

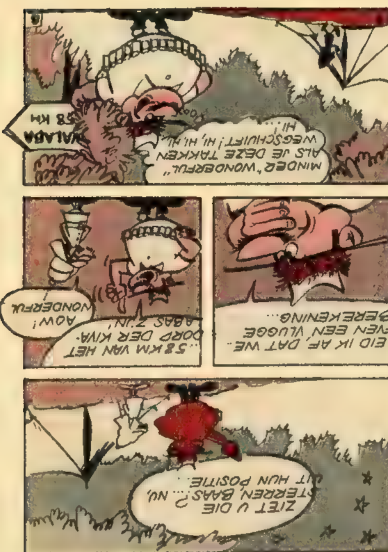
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

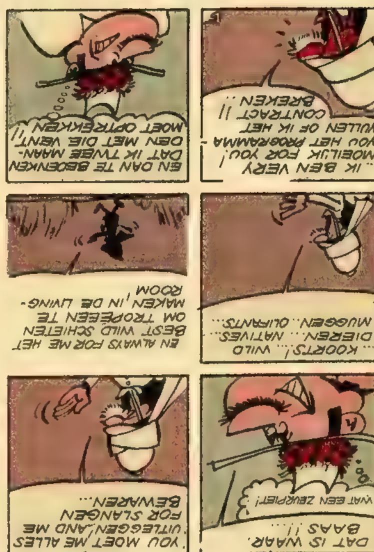
JAAP
EN DE
WINTERSPORT

door Rosy en Deliege

– 8 –



– 5 –

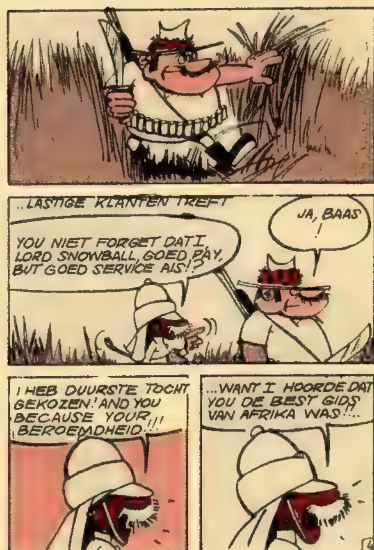


– 32 –





– 9 –



– 4 –



– 33 –

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

JINGLE JUM TEGEN DAVY BOULETT
MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

JINGLE JUM TEGEN DAVY BOULETT

HUBUC

YOU STUPID! YOU FOOL! YOU YOU HEBT GEMIST MY BEAUTIFUL WILD EN EEN NATIVE GERAAKT!...

I VERBREEK THE CONTRACT! !.

HUM!

MIJN BROEDER SCHIET ALS EEN PANTOFFEL!

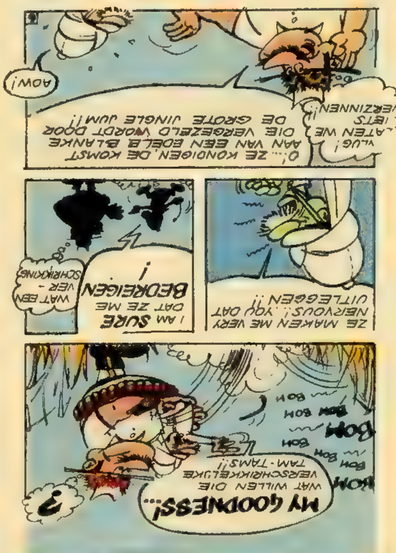
JIJ MIJN MOOIE MUTS VERNIELD! ALS JE ME GEEN ANDERE GEEFT, SLA IK JE OP JE KOP MET TOMAHAWK!

WAAROM DOE YOU NIET IETS?.. YOU STUPID GIDS!?..

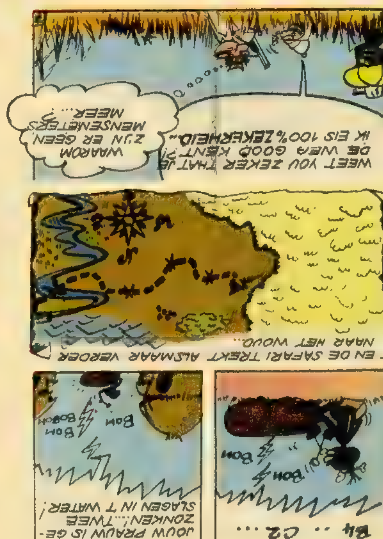
?!

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

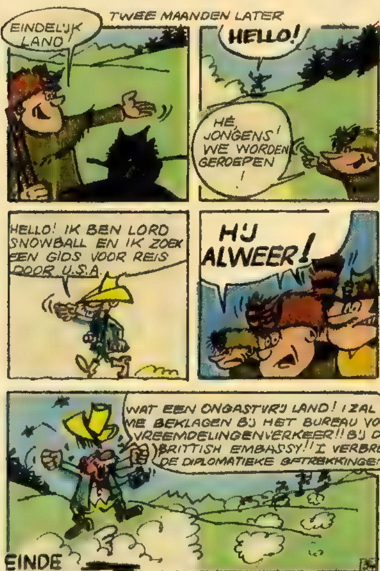




HIER VOUWEN NAAR BINNEN



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

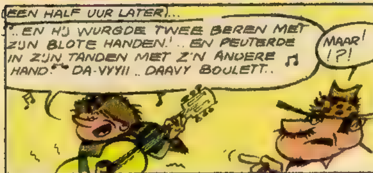


IN HET HART VAN EQUATORIAAL AFRIKA TREKT EEN SAFARI VOORT... MAAR NIET ZO MAAR EEN SAFARI...

















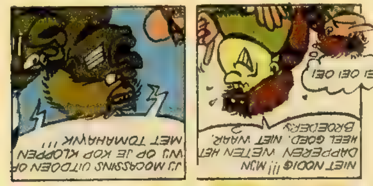


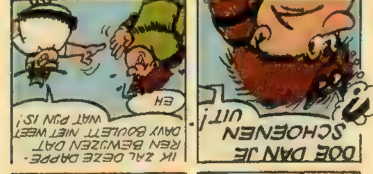




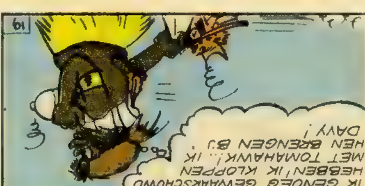
HIER VOUWEN 3 NAAR BINNEN

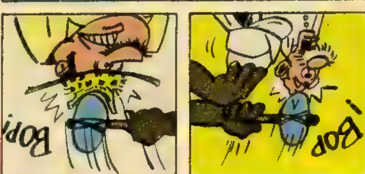
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

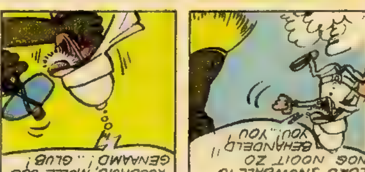


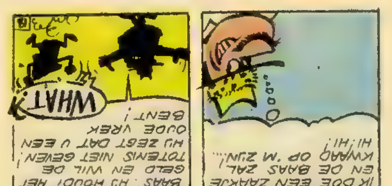




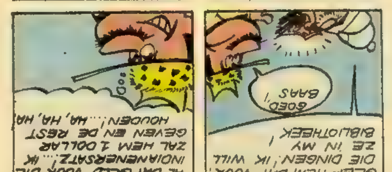












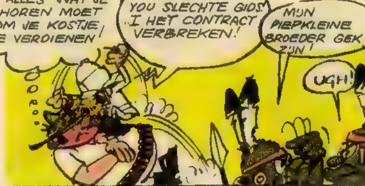
HIER VOUWEN 3 NAAR BUITEN

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

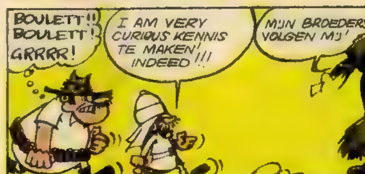


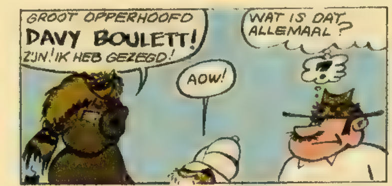


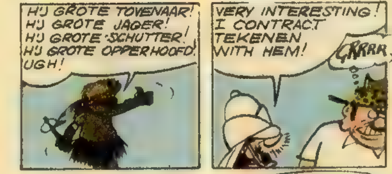


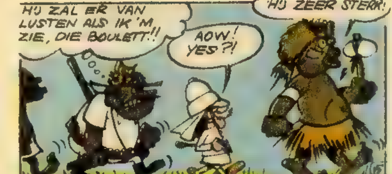




















- 14 -

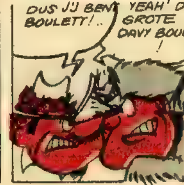










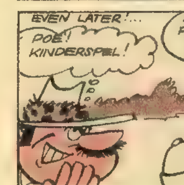


- 23 -



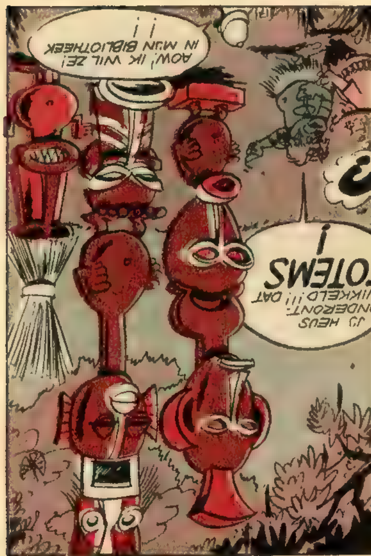




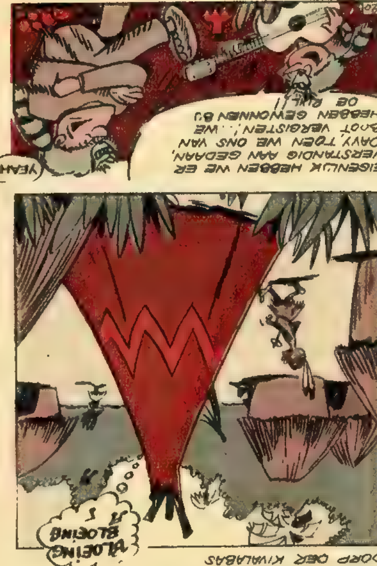




- 26 -

- 17 -

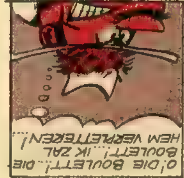


- 20 -

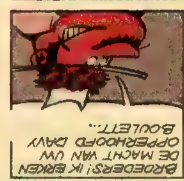


- 29 -



















— 26 — - 16 -







- 21 -







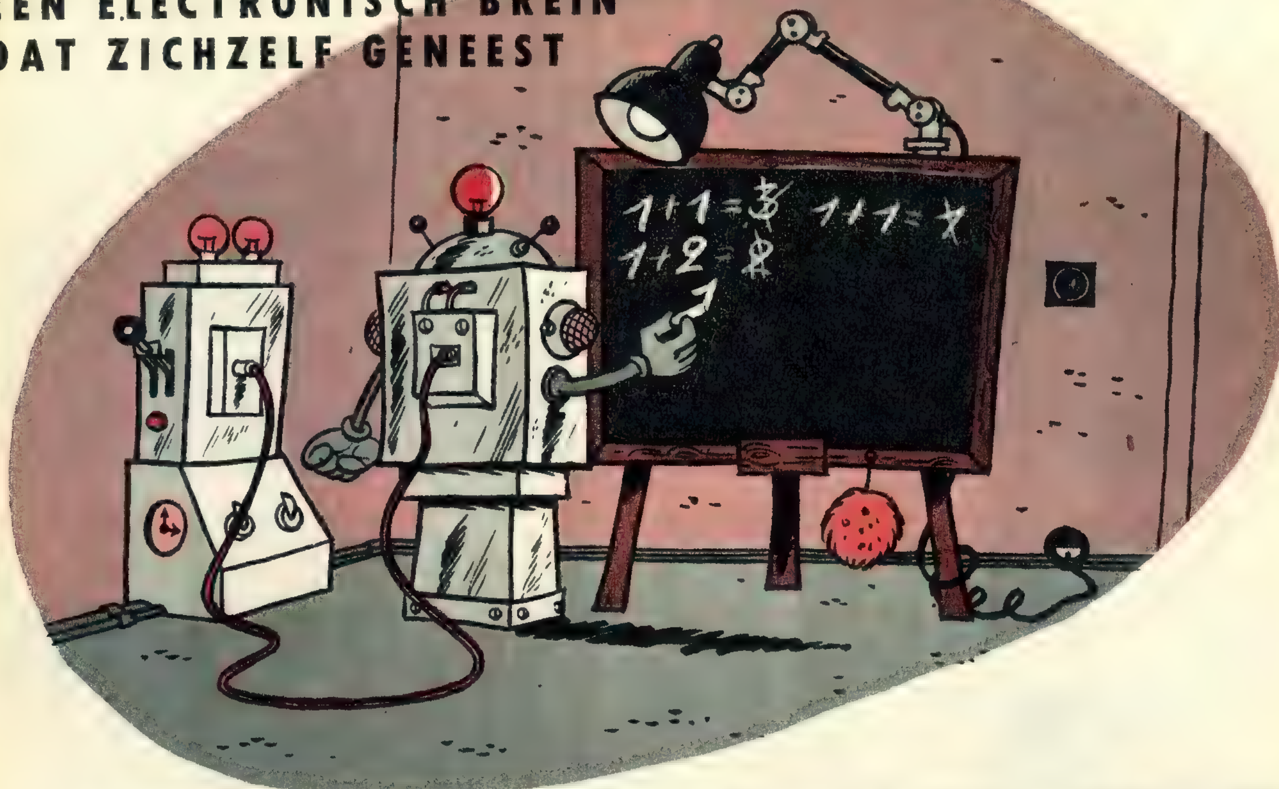





- 28 -

DITJES EN DATJES

EEN ELECTRONISCH BREIN DAT ZICHZELF GENEEST



In de Verenigde Staten is een electrische rekenmachine tot stand gekomen die haar eigen « zenuwziekten » geneest en tijdens de hele duur van het werk ervoor zorgt dat ze normaal blijft functioneren. De BIPAD II is ongeveer zo groot als een handkoffer en blijft juiste antwoorden geven ook als verschillende onderdelen gestoord zijn. Feitelijk bestaat het apparaat uit drie afzonderlijke, eendere rekenmachines. De gegeven antwoorden steunen op een meerderheid van meningen. Als dus een der rekenmachines gestoord is, worden de door haar gemaakte fouten weggezuiverd door de « stemming » van de twee wel in goede staat verkerende toestellen.

IK BEN HET PAARD VAN DE MELKBOER



Het heet Bruintje en woont in Amsterdam. Om aan de kost te komen trekt het de kar van de melkboer. De huismoeders die zo lief zijn een paar klontjes suiker voor Bruintje op de drempel van de voordeur neer te leggen, krijgen van het dier een roerende attentie. Bruintje drukt zelf namelijk op de bel...

NEVELIGE RECLAME



Met de dag worden we meer en meer door reclame overweldigd. Al een hele tijd geleden heeft ze tot het luchtruim toe veroverd. Wie heeft nooit eens opgekeken naar die « wimpels » die achter een « luchtvlo » aanwapperen of naar dat luchtschrift dat in een wolkenloze hemel door middel van het een of andere gas wordt geschreven om ons te overtuigen van de deugden van sigaret X of tandpasta Y ? Een Zwitserse uitvinding, in de V.S. in praktijk gebracht, zal het de adverteerders mogelijk maken met één slag zeven tot acht miljoen eventuele klanten te bereiken. Het is een enorm projectietoestel dat als het donker is onder de wolken allerlei lichtreclames van enorm formaat vastlegt, zoals het oog dat gericht is op een van die beroemde wolkenkrabbers...



PANCHO, BANDIET





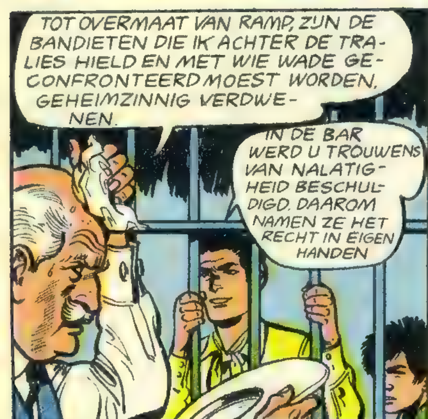








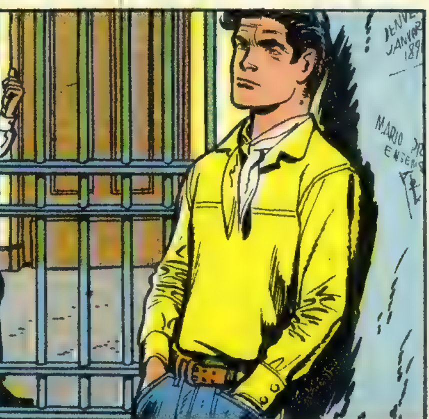














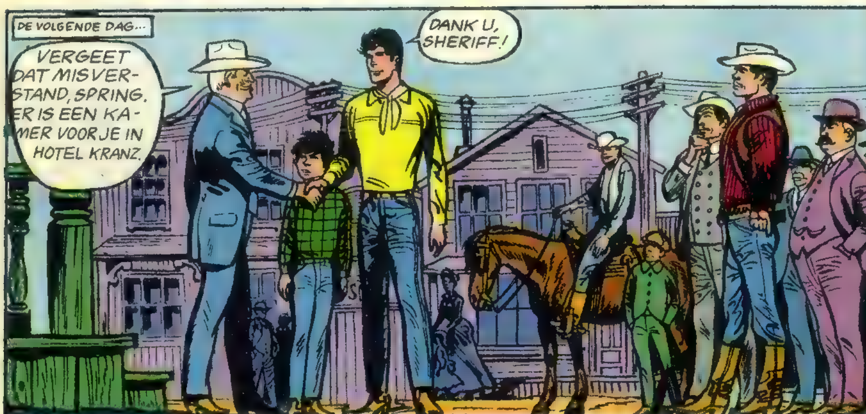


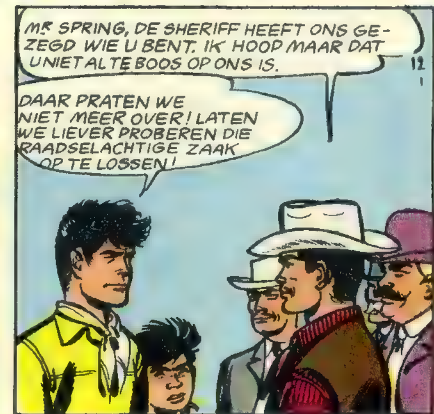
De inwoners van Gila Bend houden Pancho, de vriend van Spring en Chico voor José Garcia, een desperado die de hele buurt onveilig maakt...







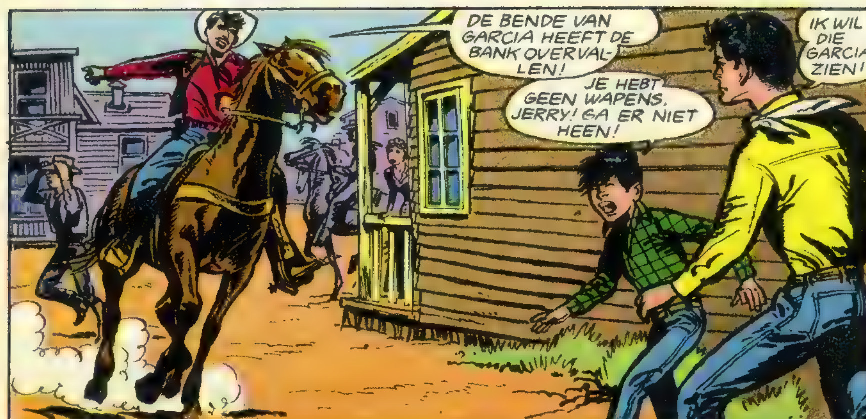














Wordt vervolgd



DOOR SIRIUS

TIMOER IN

De overlevende van de overval op het transport, wiens getuigenis















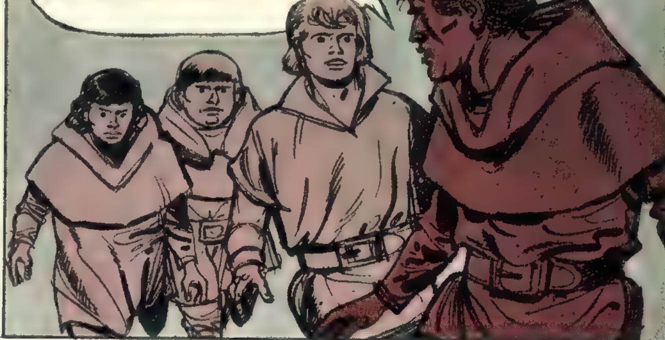


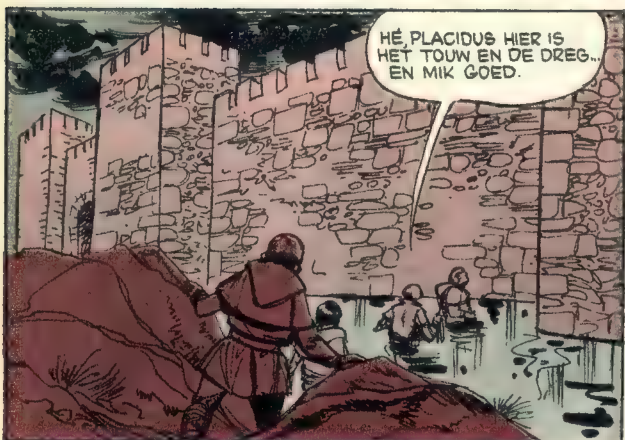


DE EED VAN HASTINGS

Cearic had kunnen redden, is aan zijn wonden bezweken...







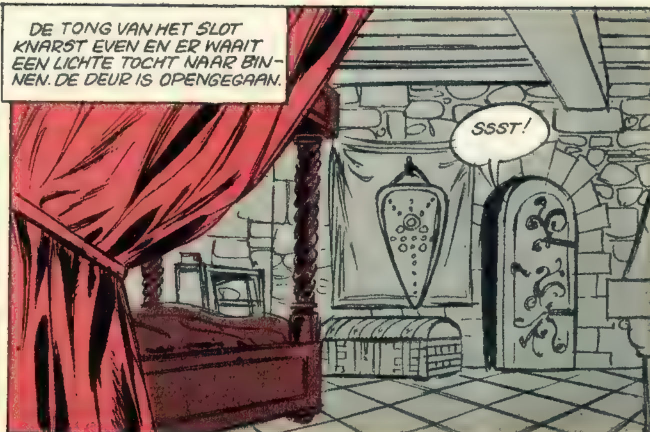








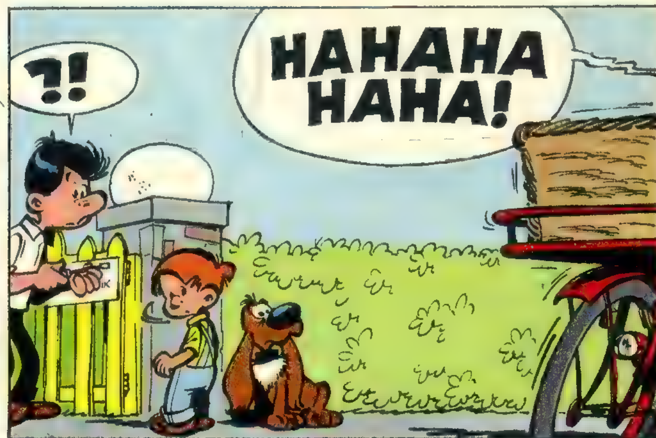




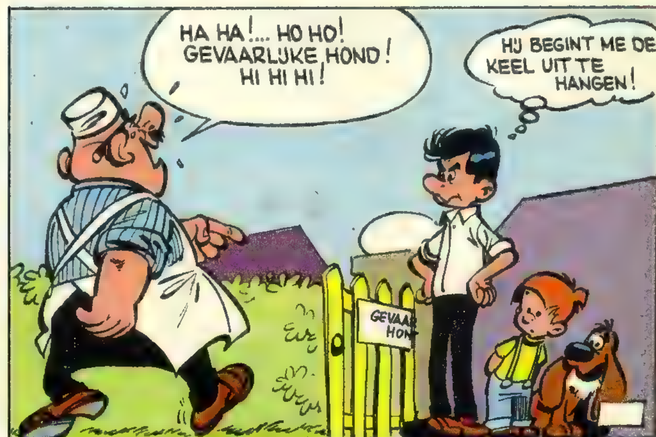
Wordt vervolgd

Bollie en Billie door Roba



















DE WERELD IN EEN WEEK

MAANDAG. — In Frankrijk zal er een nieuwe belasting op whisky worden geheven. De opbrengst wordt bestemd voor het rooien van... de appelbomen...

- - -

DINSDAG. — Lichaamsoefening betekent gezondheid. Een proef die genomen is met een stuk of dertig personen in de Universiteit te Kent (U.S.A.) heeft aangetoond dat na negen maanden beoefening van de juiste gymnastiek (vijf maal één uur per week) het cholesterolgehalte van die « proefkonijnen » van 6,61 gr tot 1,55 gr was gedaald.

- - -

WOENSDAG. — De zwaarste zorg van de Jappen die in 1964 de Olympische Spelen houden, is de vraag of er in die tijd geen wervelstormen zullen optreden.

DONDERDAG. — In dertig jaar is het peil van de Kaspische Zee bijna twee meter gezakt. Dit verschijnsel is te verklaren uit het feit dat er minder water door de Wolga wordt toegevoerd, daar het door stuwdammen wordt tegengehouden ten behoeve van de electriciteitsproductie.

- - -

VRIJDAG. — Australische vissers hebben in de maag van een haai die in de buurt van Sydney was gevangen een aansteker, een Zwitsers mes en een kurketrekker gevonden.

- - -

ZATERDAG. — Het plan speciale « ruststallen » op te richten voor bejaarde en ziekelijke « heilige » koeien is om redenen van bezuiniging door de Indiase overheid opgegeven. Tot groot misnoegen van de orthodoxe Hindoes.

- - -

ZONDAG. — Sommige Amerikaanse banken hebben in hun lokalen een draaiende TV-camera aangebracht. Elk verdacht persoon in het lokaal wordt terstond op het scherm « gevolgd ». Deze maatregel moet de specialisten in bankovervallen het werk bemoeilijken.

DRAAIEN, ALTIJD MAAR DRAAIEN! oplossingen

SPEL Nr. 2. — Het horloge loopt 2' per uur achter, dat is 48' per dag. Na verloop van 24 uur is het tijdsverschil tusesn het horloge en de « knol » 48 + 32 = 80 ! Het totale verschil dat er moet ontstaan, willen beide de zelfde tijd aanwijzen, is gelijk aan één omwenteling van de kleine wijzer, dat is 12 uur of 720 '. Dit verschil wordt na negen maal 24 uur bereikt (720' : 80 = 9). We moeten dus wachten tot woensdag de 21ste om 6 uur 's morgens om beide horloges dezelfde tijd te zien aanwijzen. Allebei staan ze dan op 10 u 48'. De datum op het horloge is dinsdag 20.

SPEL Nr. 3. — 1) Echappement. 2) Knopje. 3) Excentriek. 4) Slijpsteen. 5) Staartmolen.

SPEL Nr. 4. — Stel dat M 10 toeren per minuut maakt, Y 2,5 toer, A 5 toeren en C eveneens. C draait zesmaal zo langzaam als B. Dus moet C ook zesmaal zoveel tanden hebben als B. Dus 48 tanden.

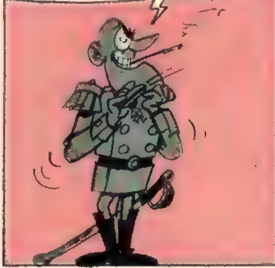
DRAAIEN, ALTIJD MAAR DRAAIEN!

VICTOR SEBASTOPOL

HET GEVAL VAN DE GRENS-POSTEN IN HET KIRALGEBERGTE? HM, DAT HOUDT NAUW VERBAND MET DE **LUCHT-OORLOG !!**



JA, IK HEB DE STOOT GEGEVEN TOT DIE NIEUWE VORM VAN AANVALLEN. MAAR UIT MENSELIJK GEVOEL EN OM EEN ONBELANGRIJKE BIJZONDERHEID HEB IK HET TOT EEN PROEFNEMING BEPERKT...



ONZE OOSTELIJKE BUURMAN, SLAVONERIË, HIELD ER GEDUCHTE GRENSSTELLINGEN OP NA.



ONZE VREEDZAME NATIE BEEFDE VAN ANGST VOOR DE KANONNEN DIE OP ONZE BORSTEN WAREN GERICHT...

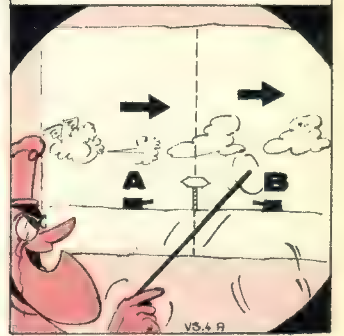


GEZIEN DE ALGEMENE ANGST, STELDE IK EEN VOLKOMEN NIEUW MIDDEL VOOR WAARMEE DIE ONGEWENSTE VERSTERKINGEN BLIKSEMSNEL EN ONFEILBAAR OP TE RUIMEN WAREN!
VOOR DE VERBAASDE KOLONEL HIMMERSCHNAPS EN DE GENERALE STAF ONTVOUWDE IK MIJN EVEN EENVOUDIGE ALS GENIALE PLAN.

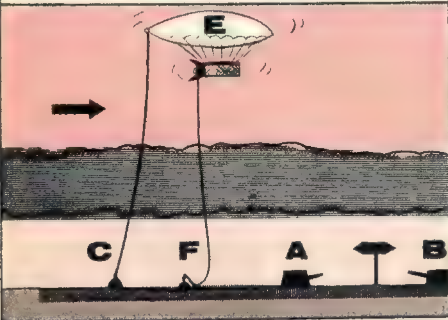
DAAR DE STREEK IN DAT JAARGETIJ MET EEN LAGE WOLKENLAAG BEDEKT IS...



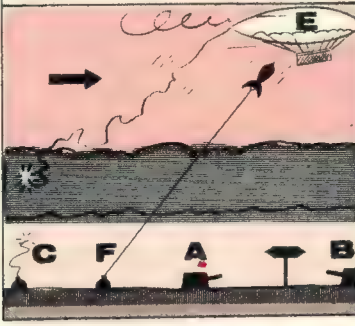
AANGEZIEN ONZE POSTEN ZICH IN **A** BEVONDEN EN DE SLAVONEN IN **B**, ZOUDEN WIJ HET VOORDEEL HEBBEN VAN OVERWEGEND WESTELIJKE WINDEN...



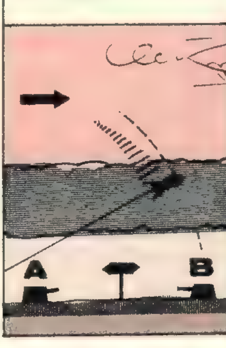
LATEN WE DUS EEN VLOOT VAN LUCHTSCHEPEN ONTWERPEN DIE DOOR DE KABELS **E-C** IN **E** WORDEN VASTGEHOUDEN. IN HET SCHUITJE EEN MACHTIGE BOM, VANWAAR EEN KABEL **F** UITGAAT DIE GELIJK IS AAN DE AFSTAND **F-B** (AFSTAND VAN "F" NAAR SLAVONERISCHE POSTEN).



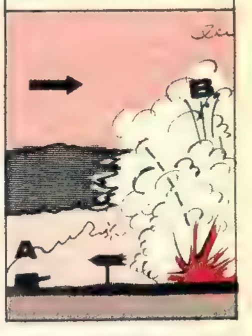
DE REST VALT MAKKELIJK TE RADEN! ZODRA DE KABEL "**E-C**" WAS DOORGESNEDEN, DREEF DE WIND HET LUCHTSCHIP NAAR SLAVONERIË EN WERD HELEMAAL ACHTERAAN DE BOM DOOR KABEL "**E-F**" MEEGETROKKEN...



EN DEZE BESCHREEF EEN CIRKELBOOG MET **E-F : F-B** ALS STRAAL EN SLOEG OP ZIJN DOEL NEER...



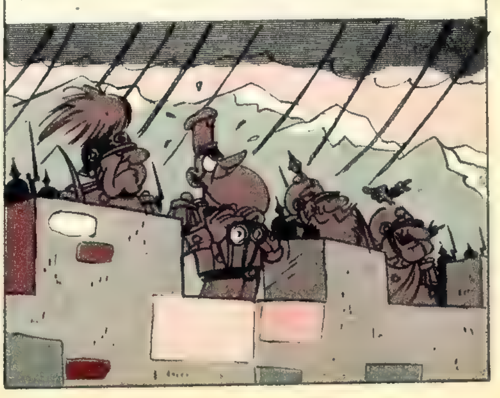
ZODAT DIT DOEL MET WISKUNDIGE ZEKERHEID WERD GETROFFEN. HET WAS EEN **ABSOLUUT** WAPEN! UITERMATE NAUWKEURIG!



DE GEESTDRIFT VAN DE GENERALE STAF TART IEDERE BESCHRIJVING. HIMMERSCHNAPS BELOOFDE ME HET PORSELEINEN KRUIS ALS MIJN PLAN SLAAGDE...

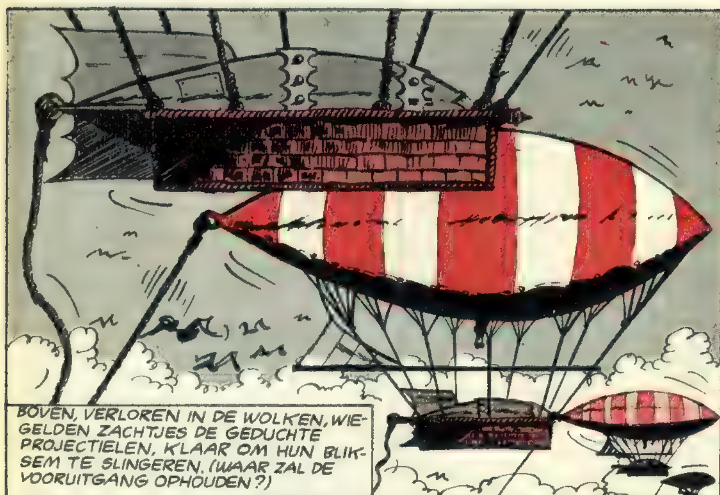


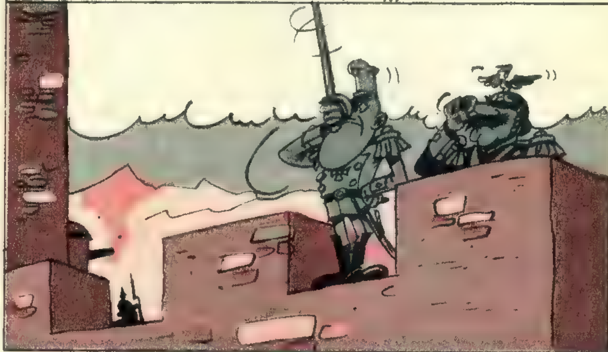
OP D-DAG STOND IK IN DE VOORSTE LINIE OM TOEZICHT OP DE OPERATIES TE HOUDEN.

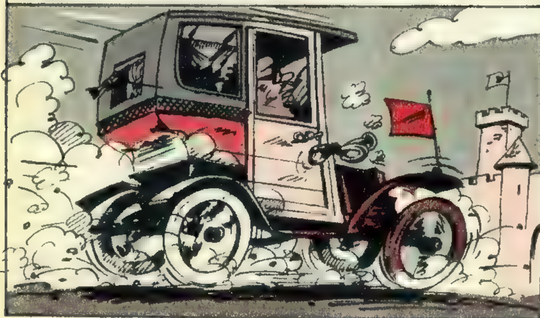


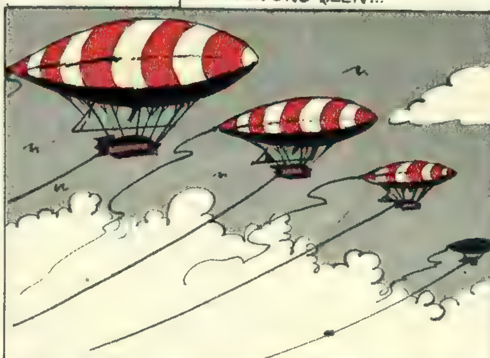
DE MEMOIRES VAN EEN GEHEIM AGENT

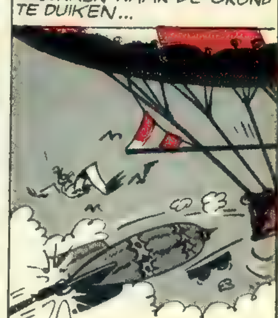
EEN COPRODUCTIE DEVOS/HUBUC

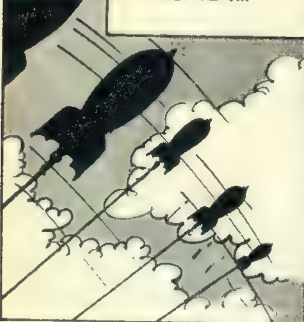




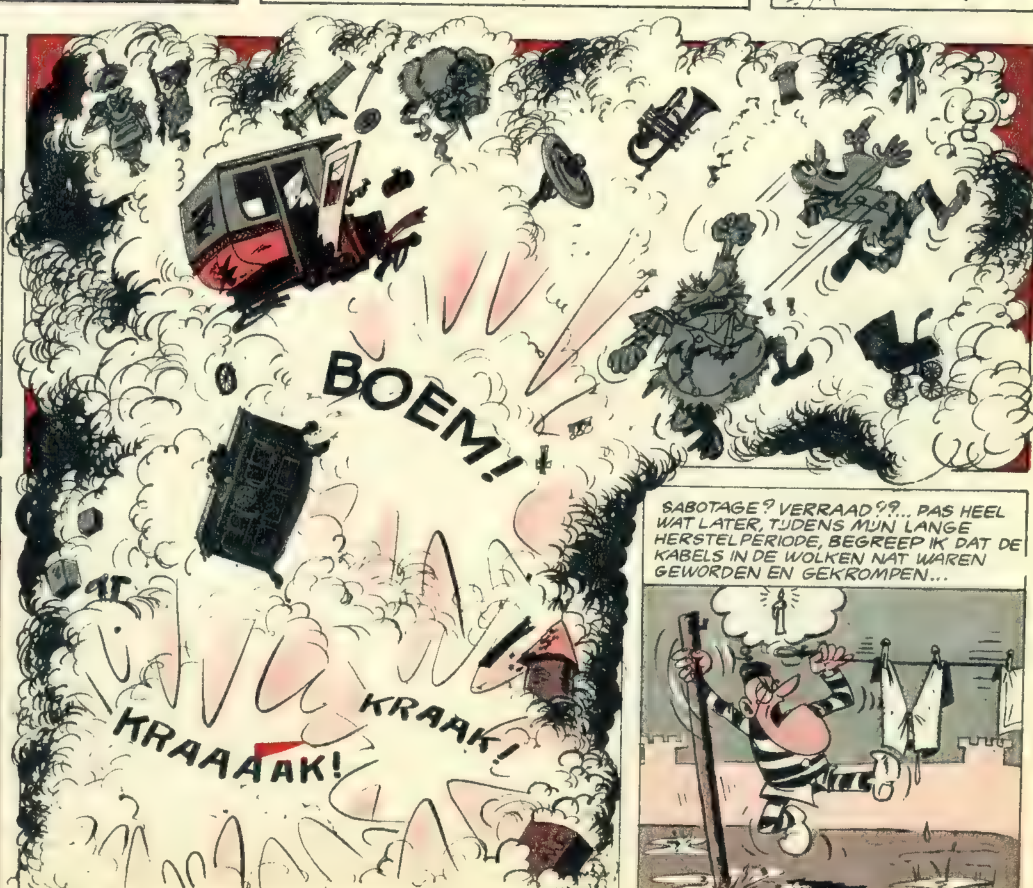










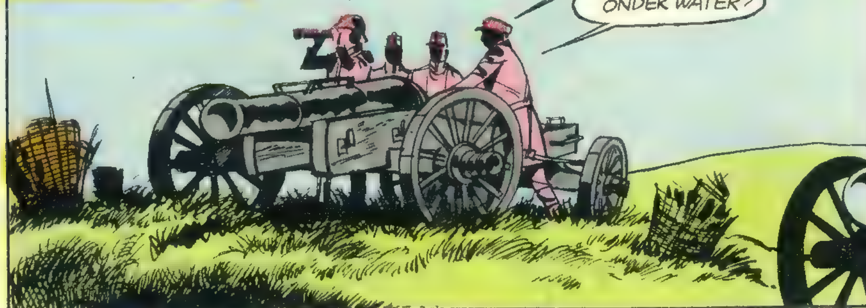




DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE EERSTE

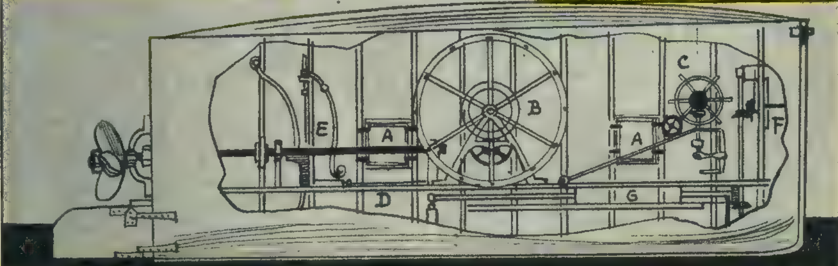
NU EEN EEUW GELEDEN, OP EEN KOUDE DAG IN 1863, KEERDE EEN UITVINDER BEDRUKT NAAR MÜNCHEN TERUG. HIJ HAD GEPROBEERD ZIJN UITVINDING OVERAL AAN DE MAN TE BRENGEN, MAAR ALLE LANDEN HADDEN HAAR AFGEWEZEN!





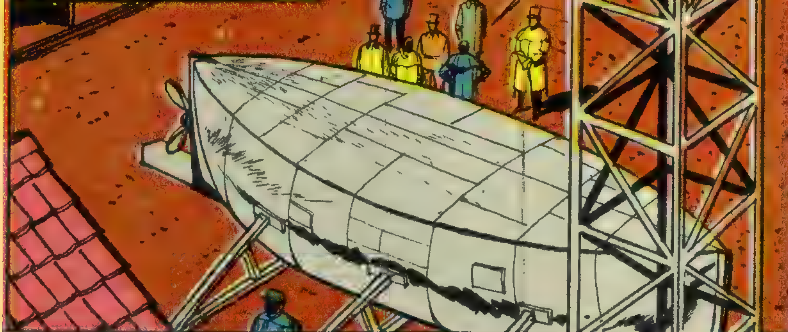


(1) GEBOREN IN DILLINGEN (BEIEREN), IN 1822.



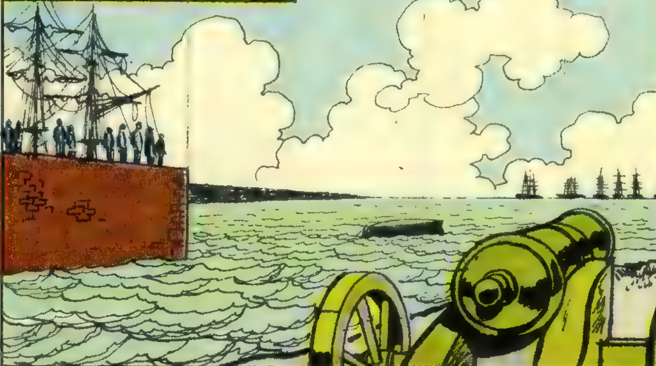
A. DEUREN - B. DRIJFRAD VAN DE SCHROEF - C. DITO VAN HET ROER D. WATERBAKKEN VOOR HET DUIKEN - E. POMPEN OM HET WATER NAAR BUITEN TE PERSEN. F. ROER VAN DE KAPITEIN. HET GEWICHT G. ZORGT VOOR DE TRIM (EVENWICHT) VAN HET SCHIP.

ONDERZEESE REDDING



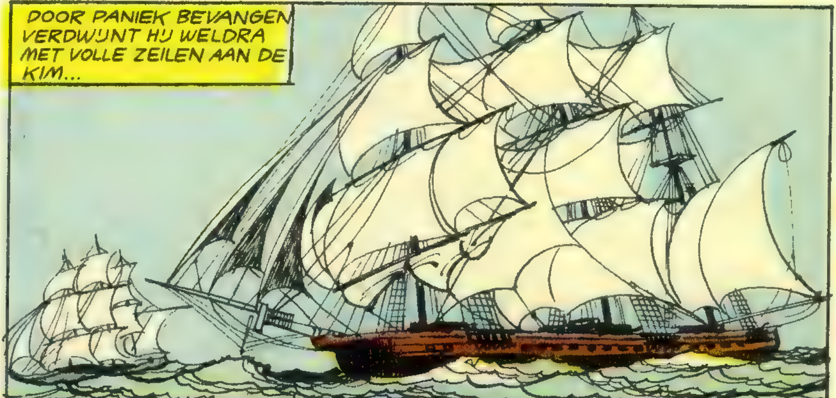




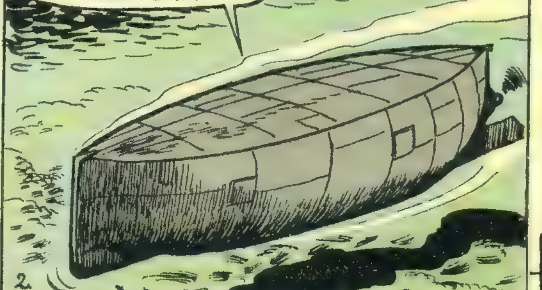












Vervolg

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE EERSTE

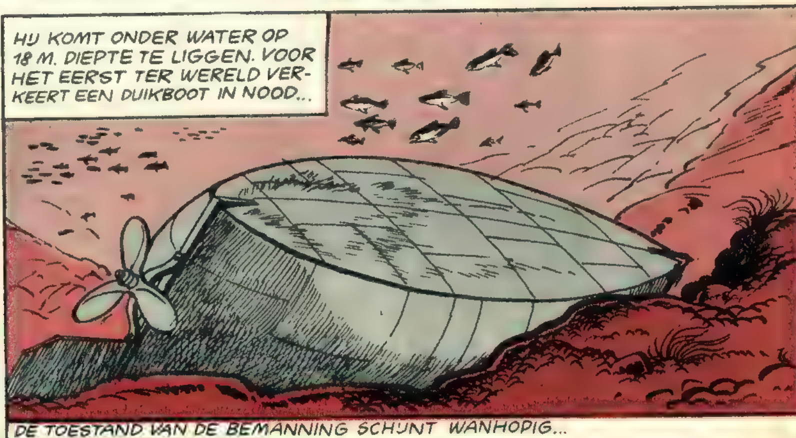




















ONDERZEESE REDDING

DE BEIDE MATROZEN STUIVEN OP DE UITVINDER AF EN SLAAN HEM TEGEN DE GROND. TERWIJL DE ENE HEM IN BEDWANG HOUDT, SLUIT DE ANDERE DE SCHROEVEN.





DE SCHUIVEN ZIJN GEOPEND. HET WATER STIJGT KOLKEND RONDOM DE DRIE MANNEN OP. HET STAAT AL TOT AAN HUN KNIEËN...



TOT AAN HUN BORST...



TENSLOTTE BLIJFT HET WATERPEIL GELIJK...



ZO GEZEGD, ZO GEDAAN... HET WONDER GESCHIEDT (1)!.. NA VIJF UUR IN HUN ONDERZEES GRAF OPGESLOTEN TE ZIJN GEBLEVEN WORDEN DE DRIE MANNEN ER LETTERLIJK UITGERUKT EN...

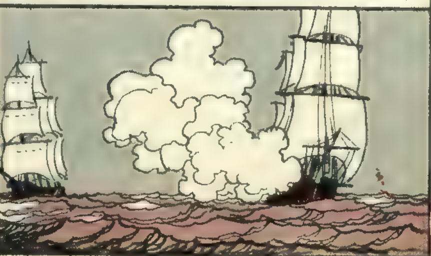


OOK IN ONZE DAGEN GEBRUIKEN DE DUIKBOTEN IN NOODGEVALLEN NOG DEZE METHODE.

HOE GROOT IS NIET DE VERBAZING VAN DE SCHEPEN, ALS ZE PLOTSELING DIE DRIE HOOFDEN BOVEN DE ZEESPIEGEL ZIEN UITSTEKEN. IEDEREEN HAD ZE DOOD GEWAAND. DE GEESTDRIFT IS DAN OOK UITBUNDIG.

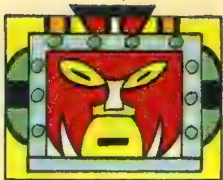


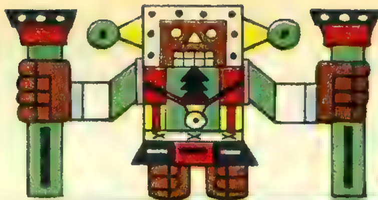
OVERTUIGD VAN DE MOGELIJKHEDEN VAN ZIJN SCHIP BOUWT BAUER ER NOG EEN GROTER. MAAR NOCH DUITSLAND, NOCH OOSTENRIJK, NOCH FRANKRIJK, NOCH ENGELAND, NOCH DE V.S., NOCH RUSLAND, WAAR HIJ 134 MAAL DOOK, WILDEN HET IN DIENST NEMEN... . MEN WILDE TOEN NOG MET OPEN VIZIER STRIJDEN.



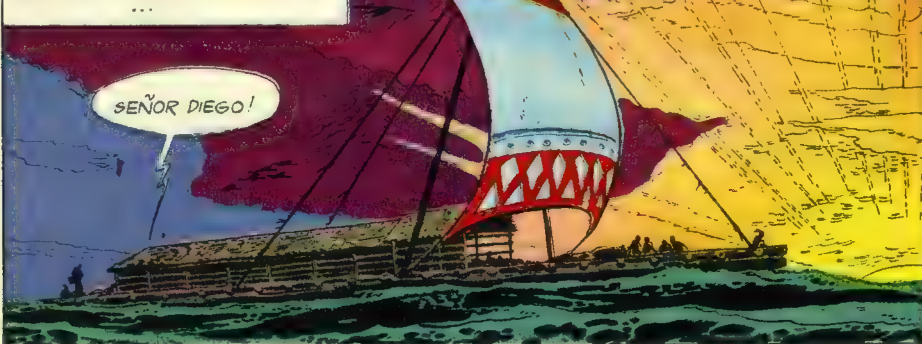
BAUER WAS STRAATARM GEWORDEN EN TROK ZICH IN MÜNCHEN TERUG. DAAR OVERLEED HIJ IN DIEPE ARMOEDE, IN 1875. TWAALF JAAR LATER WERD DE "ZEEDUIKER" VLOT GEBRACHT. HIJ IS LANG TENTOONGESTELD IN DE ZEEVAARTSCHOOL TE KIEL EN BEVINDT ZICH THANS IN HET MARINEMUSEUM TE NEWPORT NEWS, VIRGINIA (V.S.). DE STAD MÜNCHEN HEEFT OP HET GRAF VAN DE UITVINER EEN MONUMENT OPGERICHT!







HET LAND DER



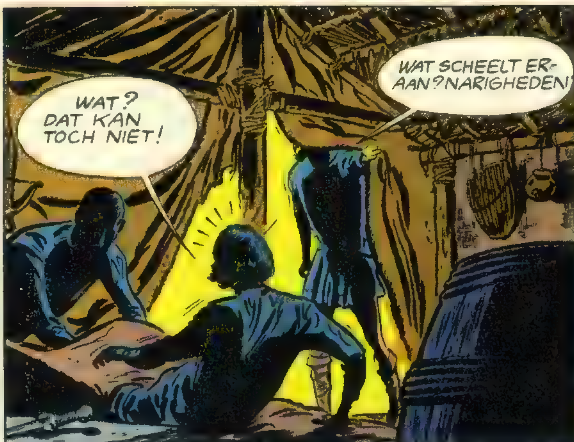
DE DAG BREEKT AAN... ZACHTJES GEWIEGD DOOR DE DEINING VERVOLGT DE GROTE BALSA ZIJN WEG NAAR HET GOUDLAND. MAAR INEENS ...
SEÑOR DIEGO!



SEÑOR DIEGO, WORD WAKKER!
!



WAT IS ER? O, BEN JIJ 'T, JUAN? WAT GEBEURT ER?
SEÑOR ESTEBAN IS WEG!!



WAT? DAT KAN TOCH NIET!
WAT SCHEELT ER-AAN? NARIGHEDEN?



TOEN IK WAKKER WERD ZAG IK DAT DE KOOI VAN SEÑOR ESTEBAN LEEG WAS. IK DACHT DAT HIJ AL OP WAS. IK WILDE NAAR HEM TOE EN .. SEÑOR ESTEBAN IS NIET MEER AAN BOORD... HIJ ZAL VANNACHT IN ZEE ZIJN GEVALLEN!...
OF ER DOOR IEMAND INGEDUWD ZIJN...
?



JA! EN HET VALT NIET MOEILIJK TE RADEN WIE DAT GEDAAN HEEFT!
IDIOOT !!



MOORDENAAR!



ACHTERUIT! EN HOU JE GEDEKT! ALS JE SCHREEUWT DOORSTEEK IK JE!
HÉ!



HERNAN! PEDRO! KOM HIER!



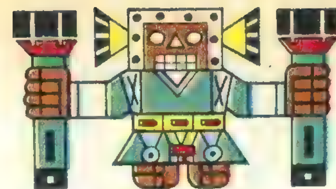
HERNAN! HOUD DIE TWEE IN HET OOG! EN PEDRO, GEEF JIJ DE MANNEN ORDER ZICH DADELIJK TE VERZAMELEN OP DE VOORPLECHT VAN DE BALSA!
KOMT IN ORDE!



IK WEET WAT JULLIE VAN MIJ DENKEN! DAAR HEB IK LAK AAN! MAAR ONTHOUD EEN DING: VOORTAAN DEEL IK DE LAKENS UIT!!

VIER WINDEN

DOOR HERBERT EN CH. JADOUL

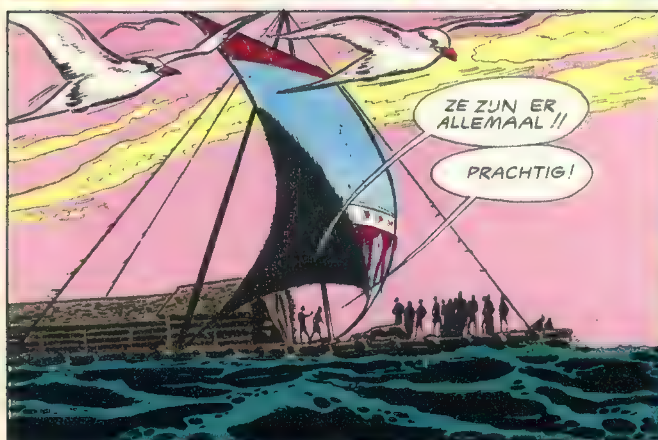


In een inktzwarte nacht wordt Don Esteban door Manolo, zijn stuurman, overboord gegooid.













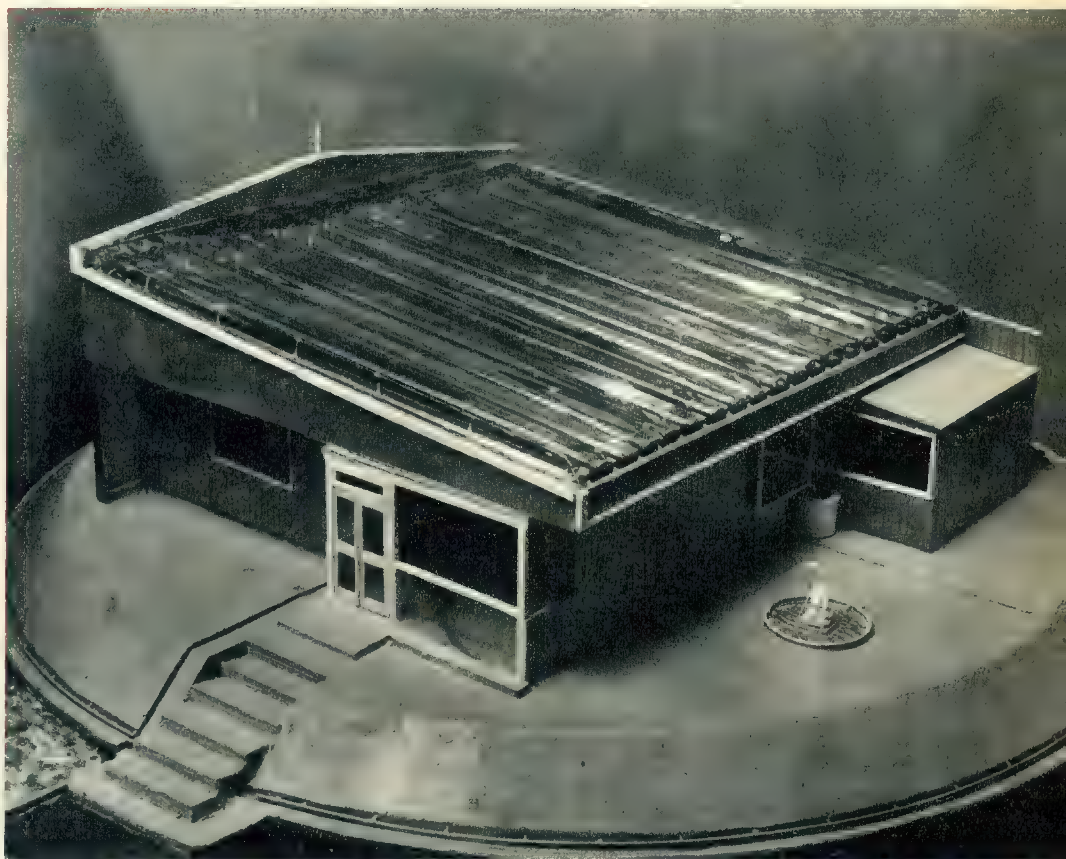






Wordt vervolgd

HUIZE



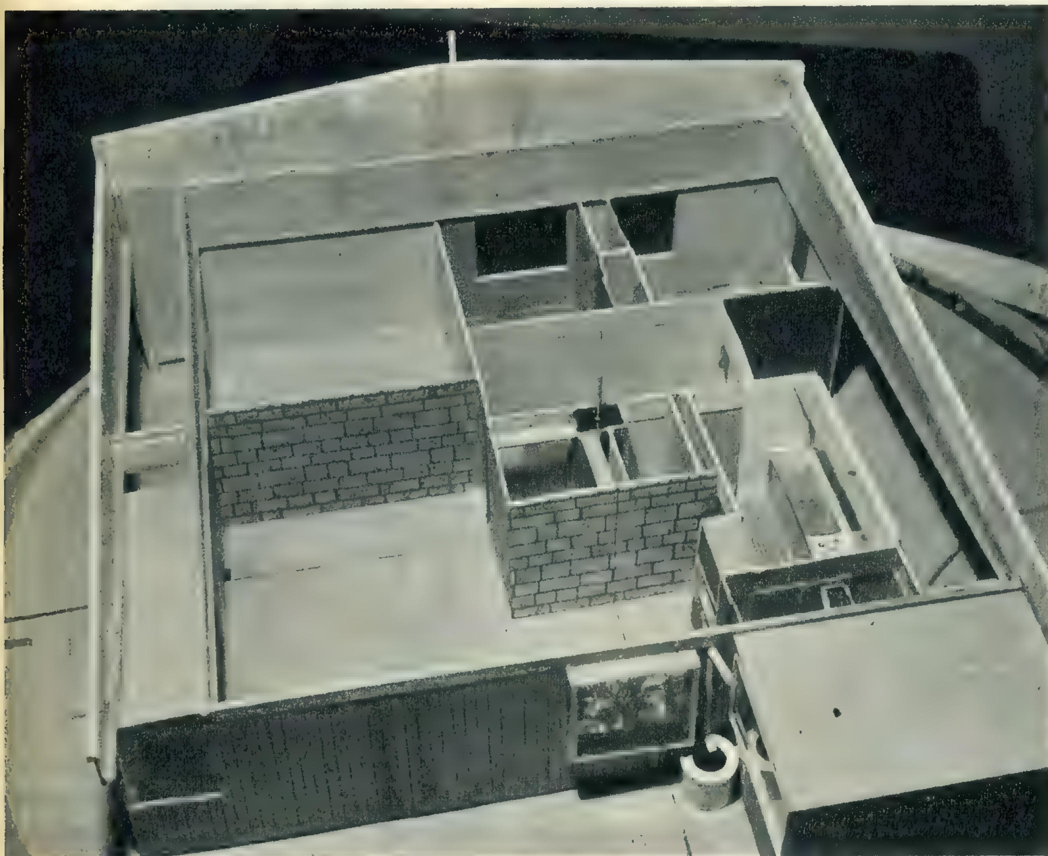
Deze maquette toont je hoe de bungalow er zal uitzien als Mrs. Capps er de laatste hand aan heeft gelegd. Het is wel geen meesterwerk van architectuur, maar alles zal gratis wezen.

De zonnestralen opvangen en de warmte vergaren om die in de winter te gebruiken, net als een gewone kolenvoorraad, is geen kersvers idee. Maar van de theorie naar de praktijk is 't nog een hele stap. Een Engels ingenieur zal nu op zijn beurt proberen dit aantrekkelijke plan te verwezenlijken. Hij is voornemens een bungalow van drie kamers te bouwen, met een dak van zilverplaten en gebogen spiegels, om de zonnestralen te verzamelen. Hij hoopt alle mogelijke problemen die zich zeerzeker tijdens de hele duur van het werk zullen voordoen, onder de knie te krijgen...

VOOR zijn levensonderhoud geeft een gemiddeld gezin in een gemiddeld bestaan heel wat meer uit dan alleen de koopprijs van het huis waar het in woont en de meubelen die het om zich heen heeft. Een van de zwaarste lasten die op de huishouding drukken vormt wel de brandstof. Niet iedereen is zo gelukkig dat hij in een land leeft waar het klimaat elke vorm van verwarming overbodig maakt.

Steenkool, stookolie, gas, electriciteit, welke warmtebron we ook op het oog hebben om de winterkou te trotseren, ze zijn alle even duur. De zon echter schijnt voor iedereen en kost geen cent. We hoeven alleen maar de stralen op te vangen. Om daarin te slagen heeft onze ingenieur zijn dakpannen vervangen door een reeks

«ZONNEBLOEM»



De inrichting is niet berekend op een groot gezin... Als dit proefmodel aan de verwachtingen van de uitvinder beantwoordt, is hij van plan met de fabricage in serie te beginnen.

holle spiegels die met een dun zilverlaagje bedekt zijn en onder een glaslaag zitten opgesloten. Die spiegels zullen de zonnestralen opvangen en deze concentreren op met water gevulde buizen. Als dat water in stoom is omgezet, zal het warmte en drijfkracht opleveren. Want de Britse ingenieur — Arthur Capps is zijn naam — wil niet alleen zijn bungalow gratis verwarmen, zijn stoom moet bovendien een generator aandrijven, welke de verwekte stroom door een stel batterijen zal voeren. Deze batterijen zullen volop stroom leveren om onverschillig welke motor in huis te laten lopen.

Het warmte-overschot wordt de grond in gevoerd en daar onder een flinke laag beton, plastiek en zaagsel bewaard. Want zaagsel is niet te overtreffen als warmte-isolator. Zodra het wat kil begint te worden, zullen thermostaten in de diverse kamers van de woning een heel stel kleppen openzetten die de weldadige warmte uit de grond laten toevloeien en tot in de verste hoeken van het huis doordringen. Mr. Capps besloot geen half werk te doen. De watertoevoer kost ook geld en daarom schakelde hij deze uit. Zijn gecondenseerde stoom kon hem immers al het drinkwater leveren dat hij nodig had. Wat zijn behoeften aan badwater, waswater en reinigingswater betreft, daarin kon door middel van de dakgoten worden voorzien. En zo gebeurde het ook.

Daarna wijdde Mr. Capps zijn aandacht aan zijn beerput. « Dat is een prachtbron voor methaangas », zei hij bij zichzelf. Genoeg om een ketel te verwarmen. Van het huisvuil besloot hij compost te maken, waardoor hij, met een goede besproeiing erbij, de meeste groenten en vruchten die hij nodig had op eigen grond zou kunnen kweken.

Mr. Capps heeft dus eigenlijk een huis ontworpen waar hij volkomen in eigen behoeften kan voorzien, daar vrijwel al wat hij nodig heeft thuis wordt gekweekt en hij er tevens een comfort zal genieten waarvoor zijn buren zoveel moeten betalen. Om volop voordeel van de zonnestralen te trekken heeft de ingenieur zijn bungalow van wieltjes voorzien. Zo kan het wonderdak van 's ochtends tot 's avonds de dagvorstin op haar baan volgen.


DE NERTS

OP verzoek van een lezer brengen we ditmaal enkele merkwaardige bijzonderheden over een marterachtig dier dat bij ons nog maar weinig bekend is : de nerts.

Dit fraaie diertje levert een der meest gewilde bontsoorten die er zijn. Zo komt het dat we het meer en meer aantreffen in de steeds talrijker fokkerijen, zelfs in onze streken. Dank zij een goed uitgebalanceerde voeding is een gefokte nerts meestal mooier dan een wilde, die zich ongeregelder voedt, met zijn soortgenoten vecht en dikwijls over zijn hele pels wonden vertoont die deze ontsieren. Misschien is er wel een farm in je buurt. Misschien krijg je toestemming om deze te bezichtigen. Dan zul je allerlei verbluffende dingen te weten komen : ten eerste wat het voedsel betreft : elk dier ontvangt 's winters per dag omstreeks 200 tot 250 gram van een mengsel vlees, vis, vitaminen, mineralen, antibiotica en groenten, alles fijngemalen. In de zomer, als het gloeiend heet is, wordt diezelfde portie over drie verspreide maaltijden verdeeld. Dit voedsel wordt op het dak van elke kooi neergelegd (elk dier heeft zijn eigen hok). Het « huis » van de « tamme » nerts is helemaal gebouwd van dik rasterwerk en het reeds beschreven voedsel wordt er bovenop gelegd. Dit gebeurt met de bedoeling het dier te dwingen zich op te richten om eraan te kunnen en zodoende wat lichaamsoefeningen te verrichten. Een houten, volkomen waterdicht nest zit aan het hok vast. Hierdoor wordt het ontstaan van tocht voorkomen, zodat de kleine kostgangers behoed worden voor longontsteking, die altijd noodlottig voor ze is, als ze tenminste niet tijdig wordt ontdekt. In het houten nest, dat kwistig met hooi is voorzien, worden de jonge diertjes door hun moeder grootgebracht.

De nertsmoeder is een uitstekende moeder. Zolang ze haar jongen zoogt, vertroetelt ze hen, wast ze en houdt ze het nest schoon, dat in uitstekende staat blijft. Maar zodra de baby's alleen beginnen te eten (na 3 weken), terwijl het zogen nog doorgaat tot de diertjes zes weken oud zijn, doet de moeder niet meer het huishouden en dwingt ze haar spruiten hun natuurlijke behoeften buiten het nest te doen. Ze geeft daarbij blijk van een verrassende lankmoedigheid en volharding.

Na een week of zeven bewoont elk nertsje zijn eigen huisje en al na zes maanden is zijn pels goed voor de handel. Een gefokte nerts waarvan het vel voor de bontwerkerij is bestemd, wordt meestal met een etherspuitje om het leven gebracht. Dit is het snelst werkende middel en het beschadigt niet het bont. Als de fokker zo'n dier in stukken snijdt moet hij een heel moeilijk werkje verrichten en vooral er voor zorgen dat hij de muskusklieren ontziet, die aan het achterlijf zitten en een bijzonder onaangename geur verspreiden als ze beschadigd worden.

De nerts heeft een heel persoonlijke eigenaardigheid, die je voor zover ik weet, bij geen enkel ander zoogdier vindt. Heb je wel eens een kat of een hond gadegeslagen als hij gewond is ? Deze likt dan net zolang aan zijn wond tot ze weer helemaal dicht is. Als onze nerts echter zijn poot heeft bezeerd, verdraagt hij het gekriebel en de pijn waarmee het helen van de wond steeds gepaard gaat volstrekt niet en bijt zo hevig in de gewonde plaats dat het zich soms zelf aldus een lidmaat afzet. Menige nerts heeft op deze wijze een poot of staart volkomen vernietigd.

Deze letterlijke « zelfvernietiging » die vooral in gevangenschap valt waar te nemen (door gedwongen nietsdoen), wordt bestreden met behulp van sulfonamiden die door de fokker oordeelkundig op de wonden worden gestrooid.

Zoals je ziet heeft het nertsfokkersvak wel iets weg van een priesterschap : het vergt een ruime kennis van allerlei uiteenlopende zaken en slechts bij hoge uitzondering betuigt een van zijn waardevolle kwekelingen wat genegenheid. Al die toegewijde zorgen die hij zijn dieren betoont worden bijna nooit anders beloond dan met venijnige beten.

Kenmerken van de wilde nerts.

Wijfje : lengte 45 cm (met de staart).
Gewicht : 1,2 kg.
Mannetje : lengte 60 cm (met staart).
Gewicht : 2 kg.

Voornaamste verschillen met de bunzing

De nerts heeft aan zijn achterpoten een soort van primitief zwemvlies, maar bij nader onderzoek blijken de meeste vleeseters tussen hun tenen zo'n gespannen stuk huid te bezitten. In het geval van de nerts is dit zwemvlies, anders dan wel beweerd wordt, van geen belang voor het zwemmen.

Bij de mens zou zo'n vlies voor beide voeten naar verhouding ongeveer 9 cm2 groot wezen. Als je kunt zwemmen, dan begrijp je wel dat zo'n stuk gespannen vel tussen je tenen je in het geheel niet zou helpen.

De nerts heeft een donkere rug en een lichte buik en vertoont een lichte keel. De bunzing daarentegen heeft een lichtgekleurde rug en is donker van buik. Terloops zij nog opgemerkt dat er nersten in allerlei kleuren worden gefokt : zwart, pastelbruin, blauwachtig, geelachtig, paarsachtig roseachtig en wit.

Verspreiding over de aarde

Noord-Amerika. In wilde staat in verschillende gebieden van Europa. Het zijn plaatselijke rassen, geen ingevoerde. Midden-Frankrijk, Scandinavië, Oost-Europa. De Sowjets hebben het dier in Siberië ingevoerd. In sommige landen, zoals in Zweden, tieren de nertsen al te welig en worden ze alras een plaag. De kippenrennen vooral hebben ervan te lijden, want ons roofdiertje houdt bij voorliefde huis onder het gevogelte.

Een merkwaardigheid is wel dat de uit Canada geïmporteerde nertsen die we in Europese fokkerijen aantreffen er 21 staartwervels op na houden, terwijl de wilde Europese er maar 19 tellen.

In vrijheid vestigt een nerts zijn jachtgebied in de buurt van een beek. Hij is een goed zwemmer en voedt zich met allerlei kleine prooien, van vis tot... slakken toe. Tamme nertsen ontsnappen soms uit een fokkerij en zullen waarschijnlijk al gauw een nieuw wild ras in ons land verwekken.

De nerts draagt eenmaal per jaar en werpt gemiddeld drie of vier jongen na elkaar. Na tien maanden zijn ze volwassen.

Zoals alle dieren van deze familie heeft de nerts bij zijn anus twee onderhuidse klieren die met een gelig vocht gevuld zijn dat hij tot 50 cm ver spuit als hij bang is en zich bedreigd voelt. Dat is muskus en wordt wel gebruikt voor het fixeren van vluchtige essences van parfum, maar het ruikt heel kwalijk. Het vet van het dier wordt tegenwoordig verwerkt tot huidverzorgingsmiddel. In de V. S. is de volgende proef genomen : de hand van een grijsaard was gemasseerd met een nertsvethoudend product. Na een behandeling van een maand waren de weefsels van de hand weer volkomen glad geworden ! Maar na verloop van een jaar moest de behandeling worden herhaald, want de uitwerking was volledig verloren gegaan en de hand van de oude man had van lieverlee weer al zijn rimpels gekregen.



HET SPORTPRAATJE VAN JAN CORHUMEL

EN HIER IS DAN HET A.B.C. VAN HET RUGBY

Een worsteling in rugby. De twee halfbacks hebben hardnekkige strijd geleverd om de bal te veroveren.



Dank zij de TV is het rijk van de rugby zich geleidelijk over Europa gaan verbreiden. De ovale bal wordt tegenwoordig veel vaker gehanteerd, vooral in Frankrijk. Overal komen ploegen tot stand, met name in de scholen, lycea, en het grote publiek volgt in hevige spanning de wedstrijden ter gelegenheid van de bekende jaarlijkse ontmoeting tussen de Franse « Hanen » en de vertegenwoordigers van de vier « naties » van over het Kanaal : Engelsen, Schotten, Welshmen en Ieren. Maar in onze streken vormt rugby toch in de verste verte nog geen concurrent voor het voetbal, ook al begint het, voornamelijk in studentenkringen, vaste voet te krijgen.

Deze sport neemt in de hiërarchie der grote balspelen een uitzonderingsplaats in. Het feit dat de beoefenaar van deze sport in de fazen van samenspel in de grote massa opgaat, draagt er veel toe bij om bij hem een werkelijke teamgeest aan te kweken. Een « vijftiental » van rugbyspelers is meer dan een team, het is een stel kameraden die samen door dik en dun gaan en wier innige samenwerking op het sportveld bijna altijd sporen nalaat in hun dagelijkse leven.

Vroeg of laat moet ROBBEDOES jullie in geuren en kleuren de verbluffende en kleurige geschiedenis van het rugby vertellen. Maar voor degenen onder jullie die nog niet bijzonder vertrouwd zijn met de regels van een op het eerste gezicht nogal ingewikkeld spel, geef ik hier enkele grondbeginselen die je weliswaar niet in staat stellen om de deskundige uit te hangen, maar wel om te begrijpen hoe zo'n wedstrijd verloopt.

De match en de spelers

De wedstrijd bestaat uit twee helften van 40 minuten met een rust van 5 minuten er tussenin, waarin de spelers niet van het terrein afmogen.

Een ploeg bestaat uit 15 spelers : een fullback, vier driekwarten, (twee buiten- en twee binnenspelers), 2 halfbacks (»waarvan één « scrumm-half », de ander«fly-half » heet) en 8 voorwaartsen die worden aangeduid volgens de plaats die ze in principe innemen in de worsteling : nr. drie derde linie, nr. twee tweede linie en nr. drie voorlinie.

De voorwaartsen hebben tot taak de bal te bemachtigen en die met medewerking van de halfbacks door te geven aan de driekwarten die de aanvallers vormen. De voorwaartsen moe-



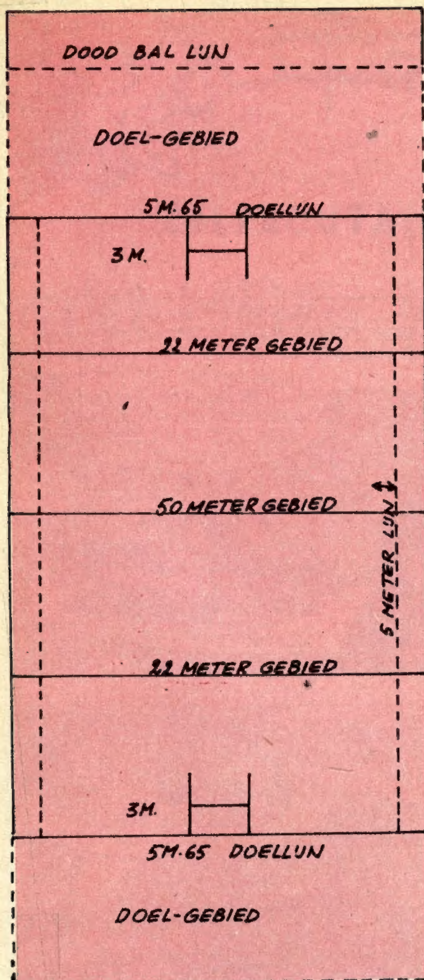
ROBBEDOES SMEEDT

Robbedoes zet een grootscheepse operatie in, onder het motto : « Onbescheidenheid ». Alle lezers van ons blad kunnen eraan meedoen. Beter nog : *moeten* eraan meedoen. Ze zullen er Robbedoes een dienst mee bewijzen... en zichzelf van de weeromstuit.

Waarin bestaat nu die Operatie « Onbescheidenheid » ? Dat is doodeenvoudig. Ze moeten aan alle mensen die ze tegenkomen hun geboortedatum vragen. Aan hun familie, op school, op kantoor, in de fabriek, ja, zelfs op straat, ze moeten de hele bevolking uitvragen en voor ons zodoende een of twee personen ontdekken.

Want Robbedoes zoekt iemand. Een man of vrouw, het doet er niet toe. Het is al voldoende als die persoon op 21 april 1938 is geboren. Dus hij of zij moet iets jonger dan 25 jaar wezen (hiermee worden de nasporingen al beperkt) het heeft geen zin kinderen en ouden van dagen vragen te stellen. En de persoon die dank zij de Operatie Onbescheidenheid wordt opgespoord moet in contact worden gebracht met de redactie van Robbedoes.

Waarom ? Wel, dat kunnen we nog niet verklappen. De scherpzinnigste lezers zullen met gemak achter het doel



Het eigenlijke « slagveld » moet 95 tot 100 meter lang zijn en 66 tot 68,7 meter breed. De oppervlakte van waaruit « try's » in doelpunten mogen omgezet worden, is begrensd door een lijn, die zich minstens 12 meter en hoogstens 22 meter van de doellijn moet bevinden.

ten tegelijk sterk zijn, volhardend en potig. Ze vormen de infanterie die, zoals ieder weet, dikwijls de koningin van het slagveld is. Zonder een voorhoede die de tegenpartij in bedwang weet te houden, krijgen de driekwarten geen schijn van kans om opzienbarende... en lonende offensieven in te zetten.

Hoe doelpunten worden gemaakt

Om doelpunten te maken moeten we, dit is punt nr. 1 van het programma — met de hand de bal achter de doellijn van de tegenstander neerleggen of aanraken. Dat heet een « try » (een proef) en levert drie punten op. Het team dat in een try is geslaagd mag deze converteren (omzetten) in goal (doelpunt). De bal wordt op een plaats neergelegd die ligt op de loodlijn naar het punt waar de try is verricht. En nu probeert een speler hem tussen de doelpalen heen te schieten op een willekeurige hoogte, maar over de dwarslat heen. Als zulks hem lukt, dat wint hij er twee punten bij.

Een zelfde punt na een *strafschop* gemaakt, vanaf de plaats waar de overtreding is begaan of na het opvangen van de bal die van een tegenstander komt levert drie punten op, evenals een stuitschop, d.w.z. een gevallen bal over de dwarslat trappen net als dat hij gestuit is.

Voorwaarts gooien

De hoofdregel van het rugby is dat een speler een bal nooit naar voren mag gooien naar een van zijn medespelers die voor hem staat. Evenzo begaat een speler die de bal vóór zich laat vallen een overtreding die gestraft wordt met een « scrummage ».

Buiten spel

Een speler staat buiten spel zodra hij voor de bal uit is en zelfs voor een medespeler die het laatst heeft gespeeld, zolang deze nog niet op zijn hoogte is gekomen. Een buitenspelpositie houdt op als een tegenstander 5 m met de bal in handen heeft gelopen of als de bal door een tegenstander geschopt is. Opzettelijk buitenspel wordt gestraft met een strafschop. Is het onopzettelijk, dan met een « scrummage ».

Hoe er gespeeld wordt

Bij rugby geschiedt zulks hollend met de bal, dribbelend (kleine, beheerste trapjes), door de bal zover mogelijk « out » te trappen.

Het oprukken van de tegenstander kan belemmerd worden door degene die de bal heeft op de grond te gooien, waardoor hij het ovaal terstond moet loslaten. Ook kan men op de bal gaan liggen, als de tegenstanders aan het dribbelen zijn , dan wel de bal stuiten, wat een vrije schop oplevert.

«Afhouden», is verboden, evenals het hinderen van een tegenstander die de bal niet heeft en natuurlijk ook het plegen van handtastelijkheden.

« Scrummage »

Een scrummage (lichte straf) voor een lichte overtreding mag niet meer dan acht mensen aan weerskanten in het geweer brengen en de voorste linie moet noodzakelijk uit drie spelers bestaan. De bal wordt door het team dat geen schuld heeft aan het stoppen van het spel in scrummage worden gebracht. Het is verboden te duwen voor de bal is ingeworpen. De voorschriften voor het schoppen zijn heel streng en brengen dikwijls sancties mee (strafschoppen).

Ingooien

Als de bal « out » is, wordt hij door een tegenstander van de speler die de bal het laatst heeft aangeraakt weer ingeworpen, behalve als deze speler door een tegenstander gedwongen was hands te maken. De bal moet van minstens vijf meter ver worden ingegooid, loodrecht op de zijlijn.



Door deze hoofdpunten van de spelregels zul je stellig het spel beter begrijpen. Deze sport is zeerzeker een van de spectaculairste en boeiendste die er bestaat.

PLANNEN...

van die nasporingen komen... En de andere zullen tijdig genoeg gewaarschuwd worden.

Dus afgesproken? Aan alle mensen die ervoor in aanmerking schijnen te komen vraag je hun leeftijd. En als er dames zijn die je de opmerking maken dat dit niet gedaan wordt, dan vraag je ze enkel of ze soms op 21 april 1938 geboren zijn. Ze zullen ja of nee antwoorden... In het eerste geval moeten ze zich zo vlug mogelijk met ons in verbinding stellen.

Niet vergeten : 21 april 1938 ! Het is uiterst gewichtig. En dank zij jullie wacht de mensen die de gevraagde leeftijd hebben een prettige verrassing.

... Jullie ook trouwens. Vooral als je zelf op 21 april 1938 bent geboren...

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

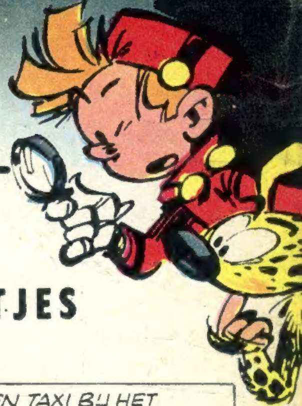
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.



Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. - Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR Roba EN Franquin

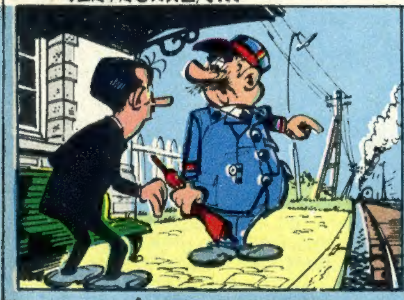


ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES

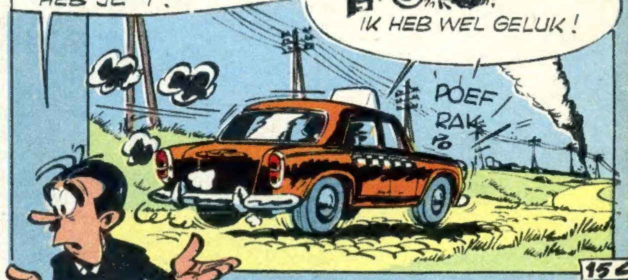
KORTE INHOUD : Kwabbernoot, die zijn geheugen heeft verloren na de door Flashback genomen proef, loopt door een open goederenwagon heen...





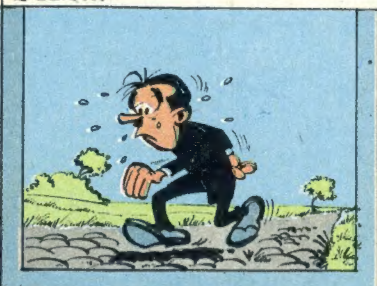
















Wordt vervolg

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2